CORRIERE dei PICCOLI

REGALO! IL MEGAPOSTER CON STEFI!

Settimanale illustrato
di racconti, giochi
e avventure
N. 27 - 7 luglio 1989
L. 1.700

ULTRAPOSTER E INTERVISTA CON GIANNA NANNINI!

BEN ARRIVATA, MILLY!!

RCS
SPED. ABB.
POST. GR. II/70

In applicazione della legge del 5 agosto 1981 n. 416 e del D.P.R. n. 73 dell'8 marzo 1983, pubblichiamo il bilancio della R.C.S. PUBBLICITÀ S.p.A. sub concessionaria di pubblicità per le testate della R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

STATO PATRIMONIALE AL 31-12-1988

ATTIVITÀ

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	
a - Denaro e valori esistenti in cassa	257.179.333
b - Depositi e c/c bancari e postali	395.475.960
c - Titoli di credito a reddito fisso	—
d - Titoli pubblici	—
	652.655.293
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso soci per versamenti ancora dovuti	—
b - Verso banche	—
c - Verso società controllanti	74.070.727
d - Verso società controllate	—
e - Verso società collegate	—
f - Verso altre società del Gruppo	3.832.558.128
g - Verso società concessionarie di pubblicità	—
h - Verso clienti	223.519.368.247
i - Per contributi dovuti dallo Stato	—
l - Verso Erario	2.804.648.324
m - Verso altri	513.432.308
	230.744.077.734
2 bis) CREDITI DI FINANZIAMENTO	
a - Verso società controllanti	—
b - Verso società controllate	—
c - Verso società collegate	—
d - Verso altre società del Gruppo	—
e - Verso altri	—
	—
3 - PARTECIPAZIONI	
a - Azioni proprie	—
b - Azioni in altre società	—
c - Quote di comproprietà	—
	—
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	
a - Beni immobili	—
b - Impianti, macchinari e attrezzature	328.637.500
c - Mobili e dotazioni	1.167.313.225
d - Automezzi	48.147.500
e - Costruzioni in corso	—
f - Anticipi a fornitori per acquisiz. immobilizz.	—
g - Migliorie su beni di terzi	2.163.366.277
	3.707.464.502
5 - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
a - Concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—
b - Diritti di brevetti industriali	—
c - Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—
d - Avviamento testate	—
e - Avviamento altre attività	—
f - Altre immobilizzazioni immateriali	—
	—
6 - SCORTE E RIMANENZE	
a - Carta	—
b - Inchiostri e altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	86.749.146
	86.749.146
7 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	1.568.929.897
TOTALE ATTIVITÀ	236.759.876.572
PERDITA D'ESERCIZIO	—
TOTALE A PAREGGIO	236.759.876.572
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzione degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	—
d - Altri conti d'ordine	2.536.839.873
TOTALE CONTI D'ORDINE	2.536.839.873
TOTALE	239.296.716.445

PASSIVITÀ

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a - Verso fornitori	34.352.265.890
b - Verso banche	6.013.374.411
c - Verso enti previdenziali	1.381.128.008
d - Verso società controllanti	106.150.172.321
e - Verso società controllate	—
f - Verso società collegate	—
g - Verso altre società del Gruppo	4.184.022.157
h - Verso Erario	619.688.604
i - Altri	2.211.523.569
	154.912.174.960
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	
a - Debiti con garanzia reale	—
b - Obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
c - Altri debiti	—
d - Verso società controllanti	46.304.856.923
e - Verso società controllate	—
f - Verso società collegate	—
g - Verso altre società del Gruppo	—
	46.304.856.923
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO	
a - Fondo rischio svalutazione crediti	2.447.440.826
b - Fondo oscillazione titoli	—
c - Fondi per trattamento fine rapporto	10.183.770.945
d - Fondo imposte sul reddito	763.094.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	—
f - Fondo contributi in conto capitale	—
g - Altri fondi	1.928.203.180
	15.322.508.951
4 - FONDI AMMORTAMENTO	
a - Di beni immobili	—
b - Di impianti e macchinari	90.717.161
c - Di mobili e dotazioni	355.889.541
d - Di automezzi	28.705.350
e - Di migliorie su beni di terzi	641.427.441
f - Di testata	—
g - Di altre immobilizzazioni immateriali	—
	1.116.739.493
4 bis FONDI AMMORTAMENTO ANTICIPATI	225.396.010
	1.342.135.503
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	6.728.400.000
TOTALE PASSIVITÀ	224.610.076.337
6 - CAPITALE NETTO	
a - Capitale sociale	10.000.000.000
b - Riserve:	
Riserva legale	154.439.055
Riserve statutarie e facoltative	—
c - Utili esercizi precedenti	934.342.015
d - Utile d'esercizio	1.061.019.165
	12.149.800.235
TOTALE A PAREGGIO	236.759.876.572
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a - Cauzione degli amministratori e dei dipendenti	—
b - Titoli e cauzioni di terzi	—
c - Titoli e cauzioni presso terzi	—
d - Altri conti d'ordine	2.536.839.873
TOTALE CONTI D'ORDINE	2.536.839.873
TOTALE	239.296.716.445

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31-12-1988

PERDITE

1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	
a - Carta	—
b - Inchiostri ed altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	61.947.263
	61.947.263
2 - SPESE PER ACQUISTO DI MATERIE PRIME	
a - Carta	—
b - Inchiostri e altre materie prime	—
c - Forza motrice e diverse	57.654.275
	57.654.275
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI	425.900.822.935
4 - SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIETARI	136.366.500
5 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	
a - Stipendi e paghe	14.057.576.074
b - Trattamenti integrativi	—
c - Lavoro straordinario	274.881.181
d - Contributi previdenziali e assistenziali	6.404.997.136
e - Altre	60.072.707
	20.797.527.098
6 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	
a - Collaboratori e corrispondenti non dipendenti	631.501.477
b - Agenzie di informazione	—
c - Lavorazione presso terzi	—
d - Trasporti	257.463.156
e - Postali e telegrafiche	379.236.638
f - Telefoniche	367.413.525
g - Fitti e noleggi passivi	2.692.033.478
h - Provvigioni ed altri oneri su vendite	78.340.458.285
i - Diverse	14.920.444.865
	97.588.551.424
7 - IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO	229.763.402
8 - INTERESSI ED ALTRI ONERI SU DEBITI OBBLIGAZIONARI	—
9 - INTERESSI SUI DEBITI	
a - Verso banche	733.419.229
b - Verso enti previdenziali	—
c - Verso società controllanti	2.852.925.097
d - Verso società controllate	—
e - Verso le altre società del Gruppo	—
f - Verso altri	6.964.240
	3.593.308.566
10 - SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI	181.504.679
11 - ACCANTONAMENTI	
a - Fondo rischi e svalutazione crediti	2.447.440.826
b - Fondo oscillazione titoli	—
c - Fondi per trattamento fine rapporto	1.979.295.682
d - Fondo imposte sul reddito	763.094.000
e - Fondo rischio svalutazione altri beni	—
f - Fondo contributi in conto capitale	—
g - Altri fondi	240.401.953
	5.430.232.461
12 - AMMORTAMENTI	
a - Immobili	—
b - Impianti, macchinari e attrezzature	47.218.658
c - Mobili e dotazioni	149.278.409
d - Automezzi	9.612.300
e - Migliorie su beni di terzi	363.088.527
f - Testata	—
g - Altre immobilizzazioni immateriali	—
h - Anticipati	225.396.010
	794.593.904
13 - MINUSVALENZE DA ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI	15.900.111
14 - PERDITE PER LE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate	—
c - In altre società	—
	—
15 - ALTRE SPESE E PERDITE	2.379.454.785
16 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	4.420.102.700
TOTALE	561.587.730.103
UTILE D'ESERCIZIO	1.061.019.165
TOTALE A PAREGGIO	562.648.749.268

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	
a - Carta	—
b - Inchiostri e altre materie prime	—
c - Materiale vario tipografico	—
d - Prodotti in corso di lavorazione	—
e - Prodotti finiti	—
f - Altri materiali di scorta	86.749.146
	86.749.146
2 - RICAVI DELLE VENDITE	
a - Pubblicazioni	—
b - Abbonamenti	—
c - Pubblicità	553.498.502.473
d - Diritti riproduzione	—
e - Lavorazione per terzi	—
f - Rese e scarti	—
g - Altri ricavi e proventi	2.633.450.706
h - Ricavi da conferimento scorte e rimanenze	—
	556.131.953.179
3 - PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	—
4 - DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI	
a - In società controllanti	—
b - In società controllate	—
c - In società collegate	—
d - In altre società	—
e - Crediti d'imposta su dividendi	—
	—
5 - INTERESSI DEI TITOLI	—
6 - INTERESSI DEI CREDITI	
a - Verso banche	473.002.257
b - Verso società controllanti	22.453.582
c - Verso società controllate	—
d - Verso società collegate	—
e - Verso le società del Gruppo	—
f - Verso clienti	311.237.775
g - Verso altri	13.280.460
	819.974.074
7 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	21.477.000
7 bis - PLUSVALENZE ED UTILI DA ALIENAZIONE DI PARTECIPAZIONI E TITOLI	—
8 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	—
9 - CONTRIBUTI DELLO STATO	21.209.695
10 - SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	—
11 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	2.226.040.028
12 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	3.341.346.146
TOTALE	562.648.749.268

SUB CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ 1988

Elenco delle testate servite in esclusiva (in applicazione dell'art. 12 della L. 5 agosto 1981 n. 416)

OGGI
ANNA
EUROPEO
NOVELLA 2000
BELLA
MILLEIDEE
DOMENICA QUIZ
NATURA OGGI
SNOOPY
CAPITAL
AUTOCAPITAL
LINEA CAPITAL
MAX
IL MONDO
DOMENICA DEL CORRIERE
CORRIERE DEI PICCOLI
AMICA
BRAVA
INSIEME
ASTRA
SALVE
LINUS
CORTO MALTESE
A TAVOLA
CAPITAL INTERNATIONAL
AMICA INTERNATIONAL
MILANO MEDICINA
ELLE
CORRIERE DELLA SERA
CORRIERE MEDICO
MEDICINE ILLUSTRATED
GAZZETTA DELLO SPORT

CORRIERE dei PICCOLI

Rizzoli Periodici S.p.A.

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
Anno LXXXI - N. 27
Milano, 7 luglio 1989

Direttore responsabile	Maria Grazia Perini
Redazione	Rosanna Sorani *(caporedattore)* Dino Barbano *(caporedattore grafico)* Gianni Brusasca Valerio Manara Domenico Mercuri
Segreteria	Annalisa Cicorella Marilena Sgaroni
Product manager	Nicoletta Coslovich
Ricerche e immagini	Centro Documentazione Rizzoli *(responsabile:* Rosino Verri) Centro Fotografico Rizzoli *(responsabile:* Pino Dizione)

Hanno collaborato a questo numero: Francesco Tullio Altan, Chiara Bigatti, Giuseppe Bustrero, Nicoletta Cortese, Ambra Costa, Fabrizio Del Tessa, Paola Formica, Cinzia Ghigliano, Giada, Goott & Kay, Hanna Barbera/Sepp/Pejo, Umberto Longoni, Marzio Lucchesi, Monica Lupi, Enzo Marciante, Menabò/Fumetti/Roberto Luciani, Maria Grazia Nidasio, Pavezio/Setzu, Giorgio Pelizzari, Elisabetta Federica Ricotti, Alessandra Sala, Laura Scarpa, Sto, Tonka Corp., Marilena Telò, Studio C9 di Revelant & Co., Nino Terenghi, Toei Animation, Fabio Visentin.

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli, 2 - tel. 02/25843848 - Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.a., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.a., 20100 Milano, via Vespucci 2, tel. 6280.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 232207 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI: i numeri arretrati vanno richiesti direttamente al proprio edicolante di fiducia. Il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina. Le copie arretrate sono, salvo eccezioni, disponibili fino al numero pubblicato 12 mesi prima della richiesta. Per i prezzi e le modalità di spedizione delle copie arretrate all'estero, scrivere a RCS Rizzoli Periodici, Diffusione Estero, via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano.

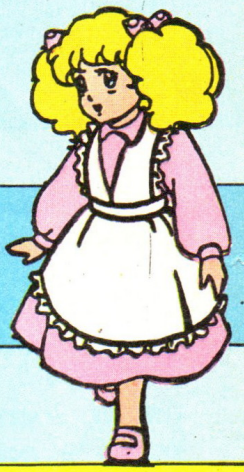
ABBONAMENTI
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25843500.
Italia: l'abbonamento può essere richiesto telefonando al n° 02/25843500.
Estero: scrivere al Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/25843500.
● L'abbonamento andrà in corso dal 1° numero raggiungibile.
● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista.

© 1989 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A. Corriere dei Piccoli.

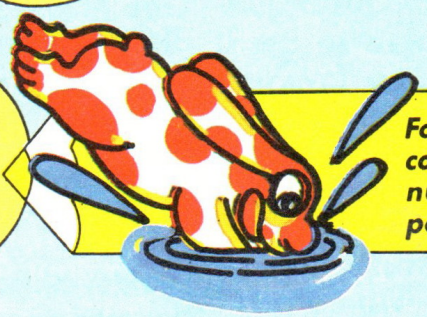
Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 1331 del 15-12-1988

COSA C'È IN QUESTO NUMERO

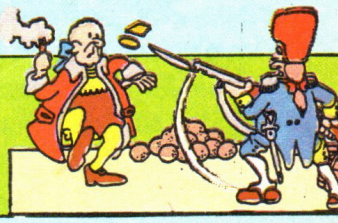


6 *Occhio, ragazzi! Sul Cidipì arriva Milly, la tenerissima eroina televisiva!*



22 *Forza, tuffatevi in mare con me! Vi presento un nuovo amico: Enzo, il pesce volante!*

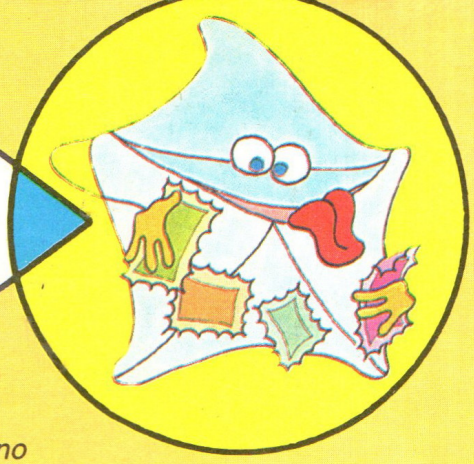
POSTER TIVÙ *Ultraposter di Gianna Nannini, l'interprete più scatenata del megatosto rock italiano!*



51 *Ma voi sapete com'è andata veramente la Rivoluzione francese? Leggete, leggete...*

4 Caro *Corrierino*
6 Milly: ciao, sono Milly
12 Gianna Nannini, la monellaccia della canzone
15 Caro vecchio *Corrierino*
18 Stefi: avventura in camper
22 La Pimpa: al mare
29 Il giocotest
32 Il vigile Fri Fri
34 Cani gatti & Co.
36 Il *Corrierino* delle vacanze
37 Il megaposter di Gianna Nannini
47 I giochi del Corrierino
51 La Rivoluzione francese
58 Zap: la trappola
62 Nella palude con Ravanello
64 Gioca con i piatti matti e vinci
66 I cuccioli: la recita
70 Il draghetto Lochness
74 Secondamanina
78 L'oroscopo di Giada
79 Nel prossimo numero

CARO CORRIERINO...



Scrivete a «Caro Corrierino» - Corriere dei Piccoli - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano

Ciao, tenerissimi cidippottolini! Uaohhh, sapeste come vi invidio! Siete lì, a bagno nell'acqua (pulita, spero!) oppure su per i monti e noi qua... a lavorare sodo, accaldati e anche un po' stancotti! Ma anche felici perché, una cosa è certa, noi ci divertiamo un mucchio a fare ogni settimana il vostro* Corrierino! *Come avrete visto è arrivata MILLY e sono sicura che siete tutti più che arcicontenti! (o no?). Così come sono sicura di avervi fatto felici mettendo l'intervista a quella scatenata di Gianna Nannini (e anche il suo POSTERONE!). Dall'altra parte del posterone trovate la simpaticissima STEFI, pronta anche lei ad andare in vacanza! In questo numero, e nei prossimi tre, troverete anche una brevissima storia della Rivoluzione Francese, evento storico di capitale importanza per gli anni che sono venuti dopo! Non mancano, per il resto, i giochi, il test (so che ne andate matti!), le varie rubrichette tra le quali, a grandissima richiesta, quella del «vet», al quale potrete scrivere sottoponendogli i problemini dei vostri cari amici animali. E ora vi lascio alle vostre-mie letterine ma prima voglio stamparvi un megagalattico bacio sul nasino.
la vostra

direttora

ABBASSO I MALEDUCATI CHE SPORCANO LE STRADE!

Cara M.G.P., sono un bambino di nome Edoardo, ho 11 anni e adoro il *Corrierino* e amo la natura. Qui a Carrara ci sono tante persone che lasciano le lattine sui muretti e la carta per terra. Se li vedo, sai che cosa faccio? Li rimprovero e gli dico che anche loro dovrebbero rimproverare chi si comporta come loro.

«Ragazzi, fate così anche voi, almeno il mondo sarà più pulito!». Ti prego, direttora, pubblica il poster di Creamy. Adesso ho una domanda: «Tu hai dei figli?». Ciao e un supermaxi-maximaxibacione dal tuo

Edoardo Pucciorelli - Carrara (Ms)

Ciao, Eddy, e complimenti per la tua azione a favore del mondo pulito! Spero proprio che tanti tuoi coetanei seguano il tuo esempio! Veniamo ora alle tue richieste. Prima o poi anche Creamy arriverà sul posterone e in quanto ai figli, no; non ne ho! Però allo stesso tempo ne ho tantissimi: tutti voi perché, questo lo devo proprio dire, io vi sento molto vicini e vi voglio un mucchio di bene! Grazie ancora per le tue belle parole e ricambio il maxi-bacione!

UN NOME PER IL MICIO-GATTO

Cara Rita, ho inventato un nuovo nome per te. Ti piace? Mi chiamo Monia e frequento la 2ª media. Sono una appassionatissima lettrice del *Corrierino*: è favoloso! La parte che più mi piace è la posta (metti una tua foto e, se puoi, quella di tutta la redazione!). Ho un problemino: ho un gattino di circa 6 mesi, con il pelo lungo che sembra un batuffolo grigio e ha gli occhi grigi. Puoi aiutarmi a trovargli un nome?

Monia Grigatti

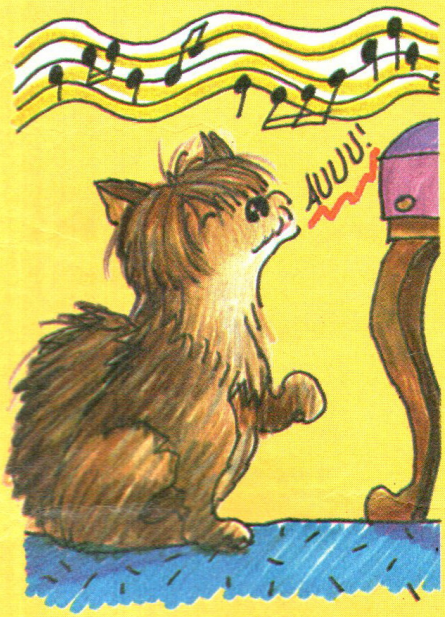
P.S. Sei simpaticissima, direttora e ti voglio bene. E vorrei sa-

lutare tutta la redazione e tutti coloro che lavorano per il «Corrierino»!

Sì, mi piace il nome che hai trovato per me e mi piace l'idea che la rubrica che preferisci è quella della posta! Veniamo ora al tuo problemino: micio lo chiamerei proprio Micio, oppure Pallino o Bigio o, ancora, Tuffolo, Pom-Pon, Babo, Toto. Se non te ne piace nessuno, scrivimi ancora, vedremo di trovarne ancora qualcun altro! Anch'io ti voglio bene e ti mando un mucchio di bacioni, anche da parte di tutta la redazione!

BRICIOLA ULULA!

Carissimissima Maria Grazia, sono una bambina di 9 anni e mi chiamo Maria Laura, mi chiamano tutti Laura e quindi vorrei che tu mi chiamassi Maria Laura. Ho un piccolo problema: a scuola faccio un corso di musica e quando a casa mi



esercito il mio Yorkshire, Briciola, ulula perché non vuole sentire la musica e quindi telefona l'inquilina del piano di sotto perché il cane disturba e quindi prima o poi dovremo (almeno credo) darlo via, ma io ci sono troppo affezionata. Che cosa posso fare? Posso scriverti quando voglio? Vorrei inoltre sapere quando è il tuo compleanno così potrò scriverti e farti gli auguri. Ciao, Super-Direttora, aspetto le risposte!

Maria Laura Fadda - Sassari

Cara Maria Laura, sai anch'io ho un Yorky che si chiama Goody e anche lui non apprezza molto la musica (ovvero la apprezza se è suonata bene altrimenti si lamenta anche lui!). Io non credo sia necessario liberarsi di Briciola (cielo, io piuttosto che liberarmi di Goody mi libererei della musica!). Prova un po' a seguire il mio consiglio: di' a mamma di parlare con la vicina di casa e di scusarsi per il disturbo che tu e Briciola le arrecate per quell'ora al giorno. Vedrai che la tua vicina di casa capirà (magari questi esercizi falli nelle ore del tardo pomeriggio!) e magari tu stessa regalale un pensierino (un mazzo di fiori andrà benissimo!). Mi sai dire come è andata? Il mio compleanno? È il 12 ottobre (giorno della scoperta dell'America). Superbaciottoni. Anche a Briciola da parte del mio Goody.

VORREI UN SOPRANNOME

Carissima Puccetta, sono un assiduo lettore del CDP. Non ho ancora un soprannome e gli amici non vogliono darmelo. Per questo ti chiedo di trovarmene uno. Io ne ho trovato uno per te: «Meggy». Ti piace? A me un mucchio! Adesso ti saluto con un grosso smack sul nasino e ti faccio tanti auguri per il giornale, sperando che resti direttora per sempre!

Alessandro Bua - Catania

P.S. Puoi mettere nel megaposterone centrale Madonna e Lorella Cuccarini?

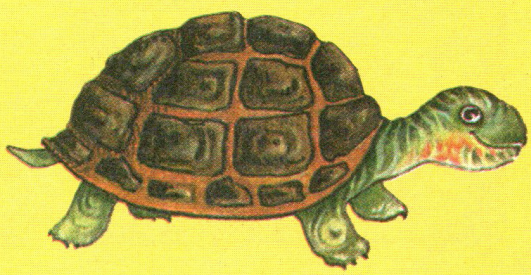
Ciao, Alex, sì, Meggy mi piace un mucchio! Allora, oltre ad Alex ti propongo: Al, Sandy, Aldry, e magari Puccio, Lallo, Roxy! Ehi, non me ne vengono più in mente (ti bastano questi?).
Anch'io spero di restare per sempre direttora di questo fantastico giornale ma sai... non dipende mica da me! I direttori si cambiano quando i giornali che fanno non vendono tante copie quindi... Madonna era sul megaposterone del numero scorso. Lorella arriverà quanto prima. Uno smack-doppio sul tuo, di nasino!

SONO LENTISSIMA!

Carissima Ciddy (ti piace il diminutivo che ti ho dato? Spero di sì!). Sono una bambina di 8 anni e mi chiamo Maria Francesca. Volevo dirti che mi sei molto simpatica e perciò mi piacerebbe vedere il tuo viso! Ho un problema: sono LENTISSIMA! Dammi un consiglio, non so proprio che cosa fare! Bacioni dalla tua

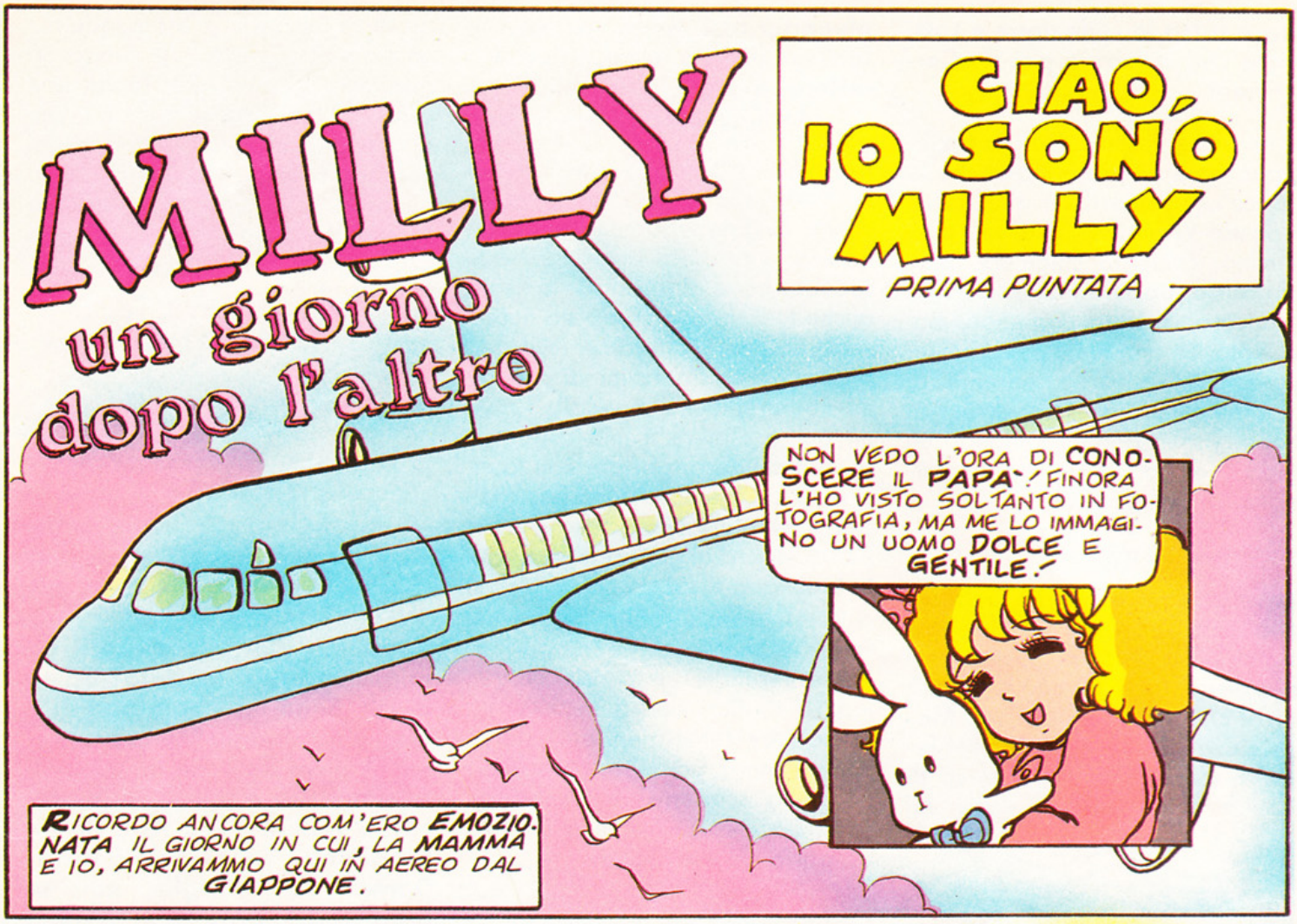
Maria Francesca Vesce - Napoli

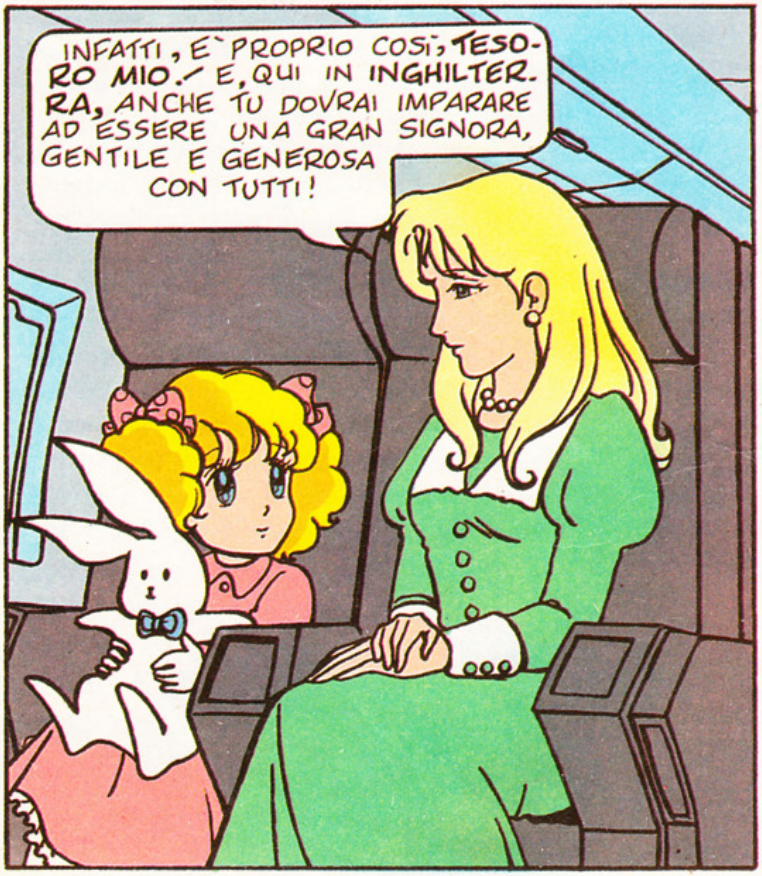
Ciao, Lumachina (o Tartarughina?). Certo che mi piace il soprannome che mi hai dato però mi hai dato pochissime notizie circa la tua lentezza. Sei lenta a studiare, a leggere, a fare attività intellettuali o sei lenta a muoverti? In entrambi i casi credo che l'origine sia la pigrizia. Quindi, pigrottolona mia, «datti una mossa!»: fai un po' di ginnastica, un po' di sport e applicati con la lettura. Okay? Baciottoloni a te!

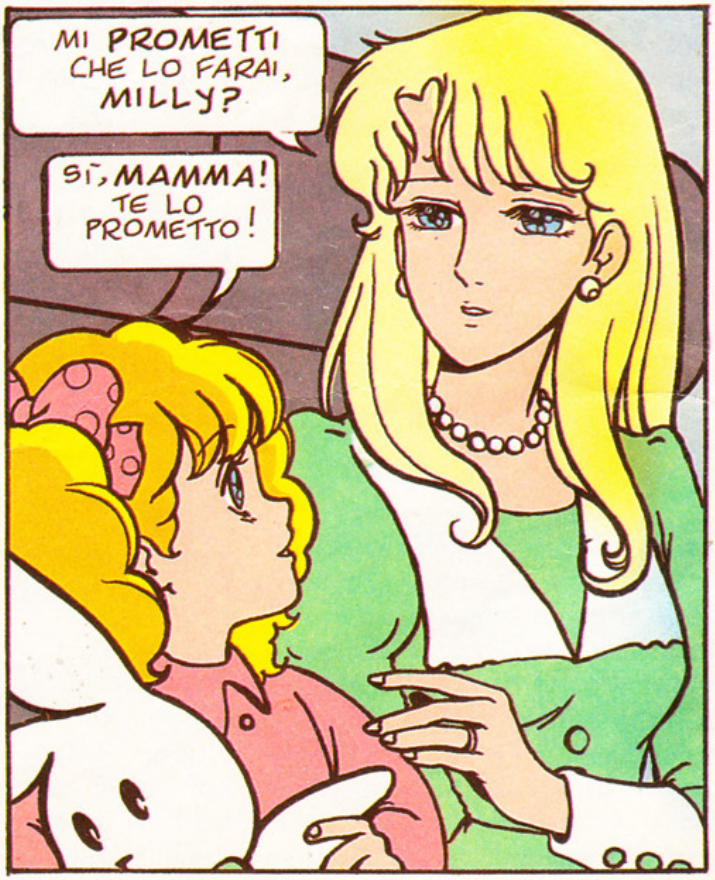


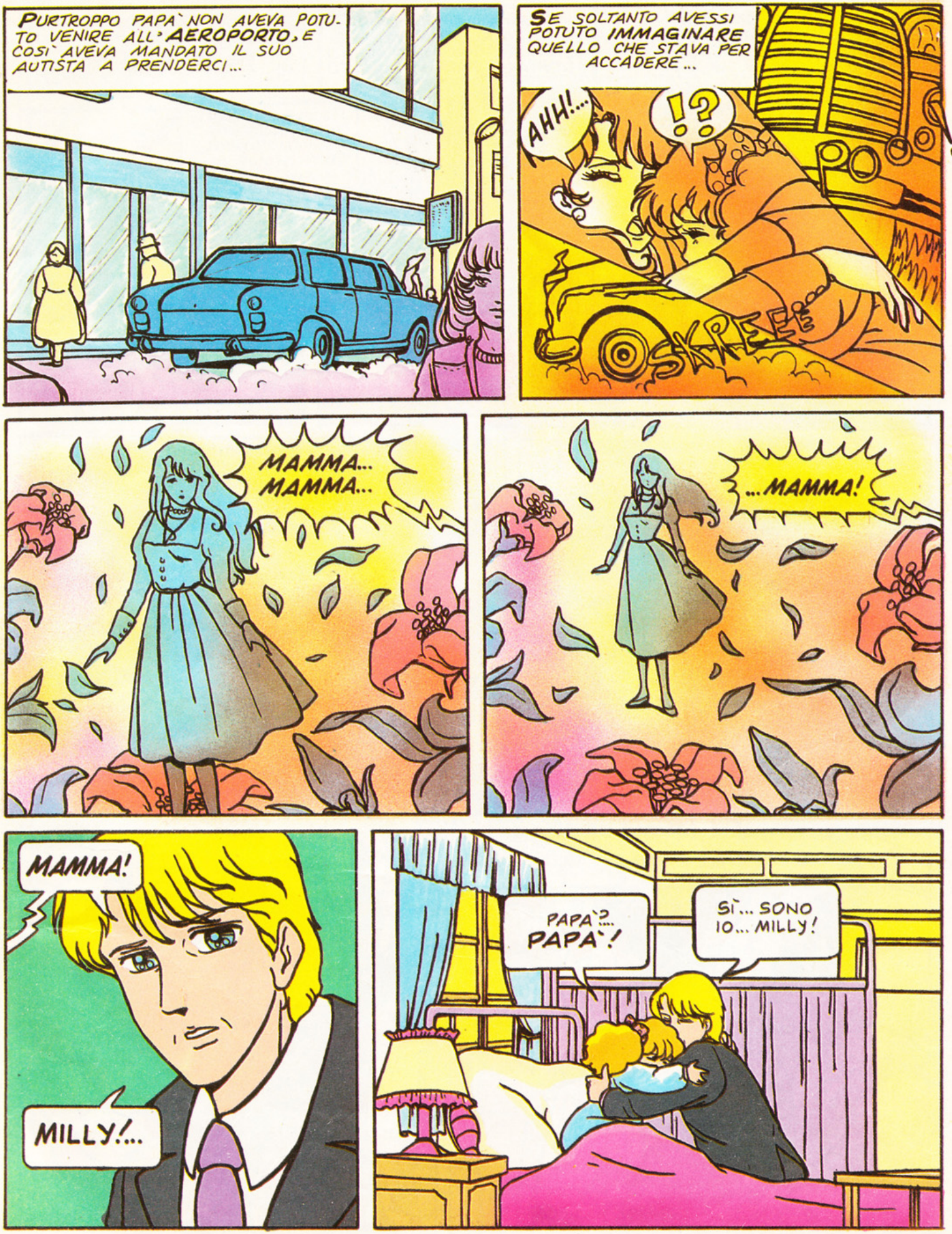
MILLY
un giorno dopo l'altro

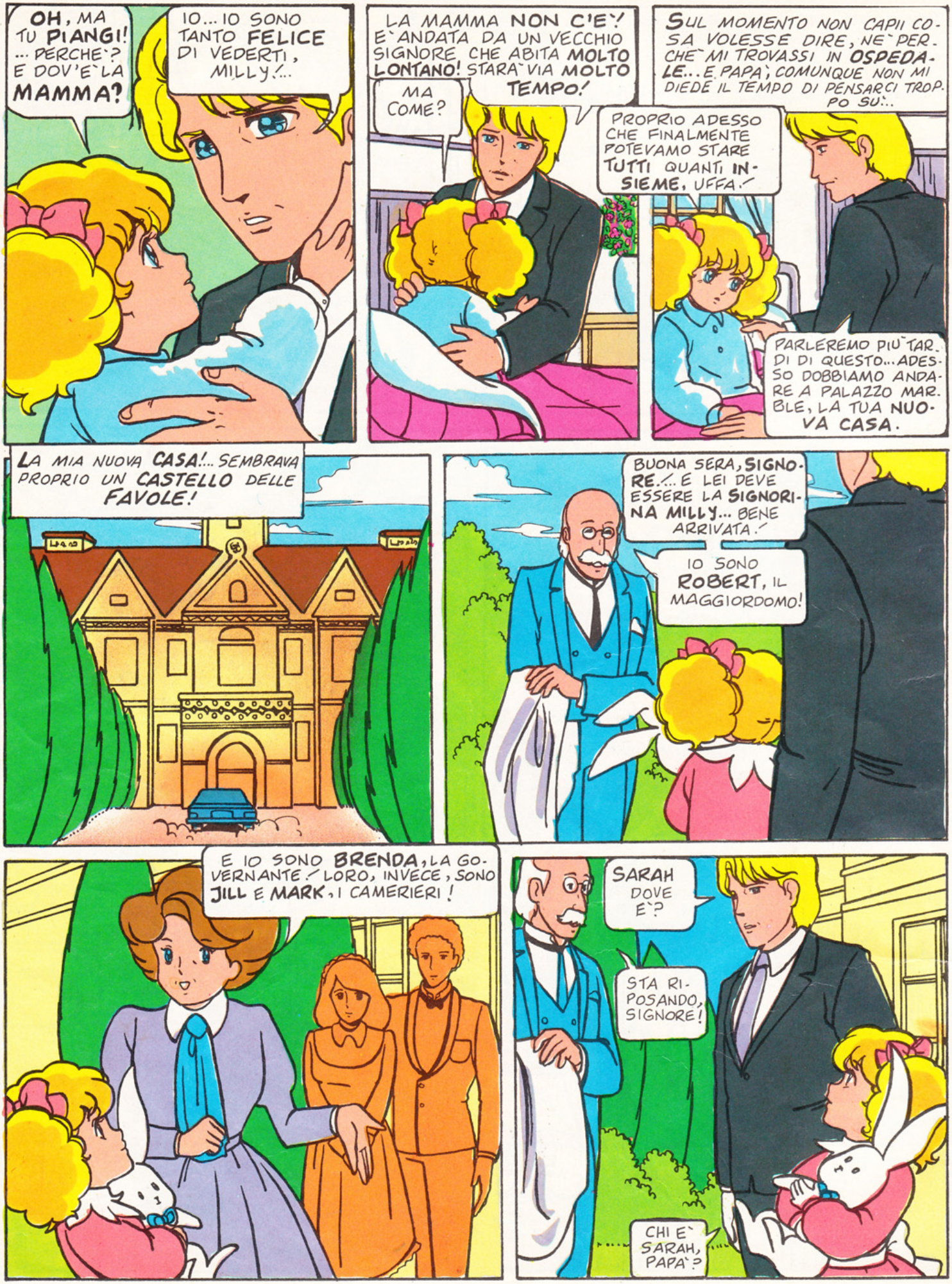
CIAO, IO SONO MILLY
PRIMA PUNTATA

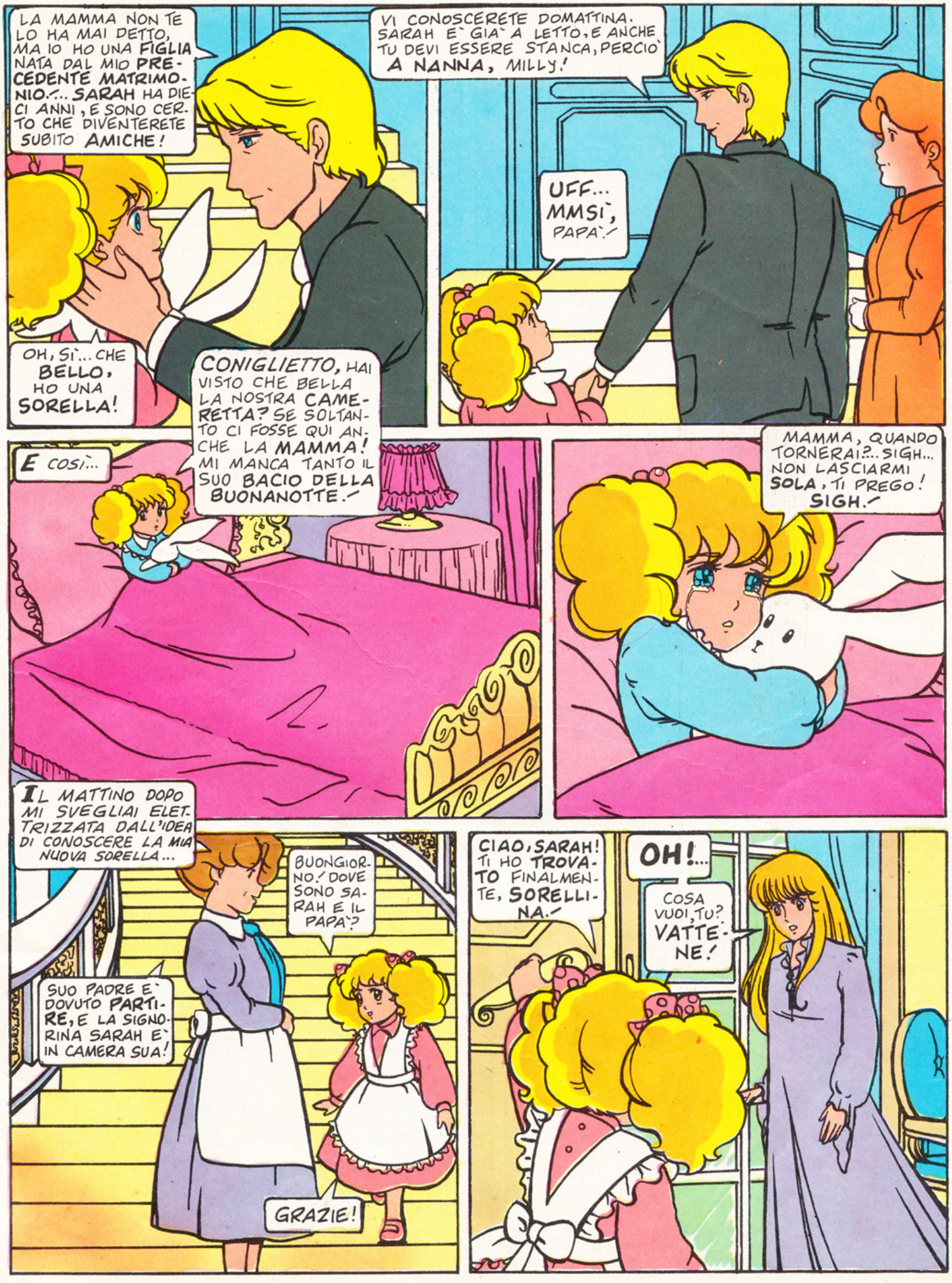


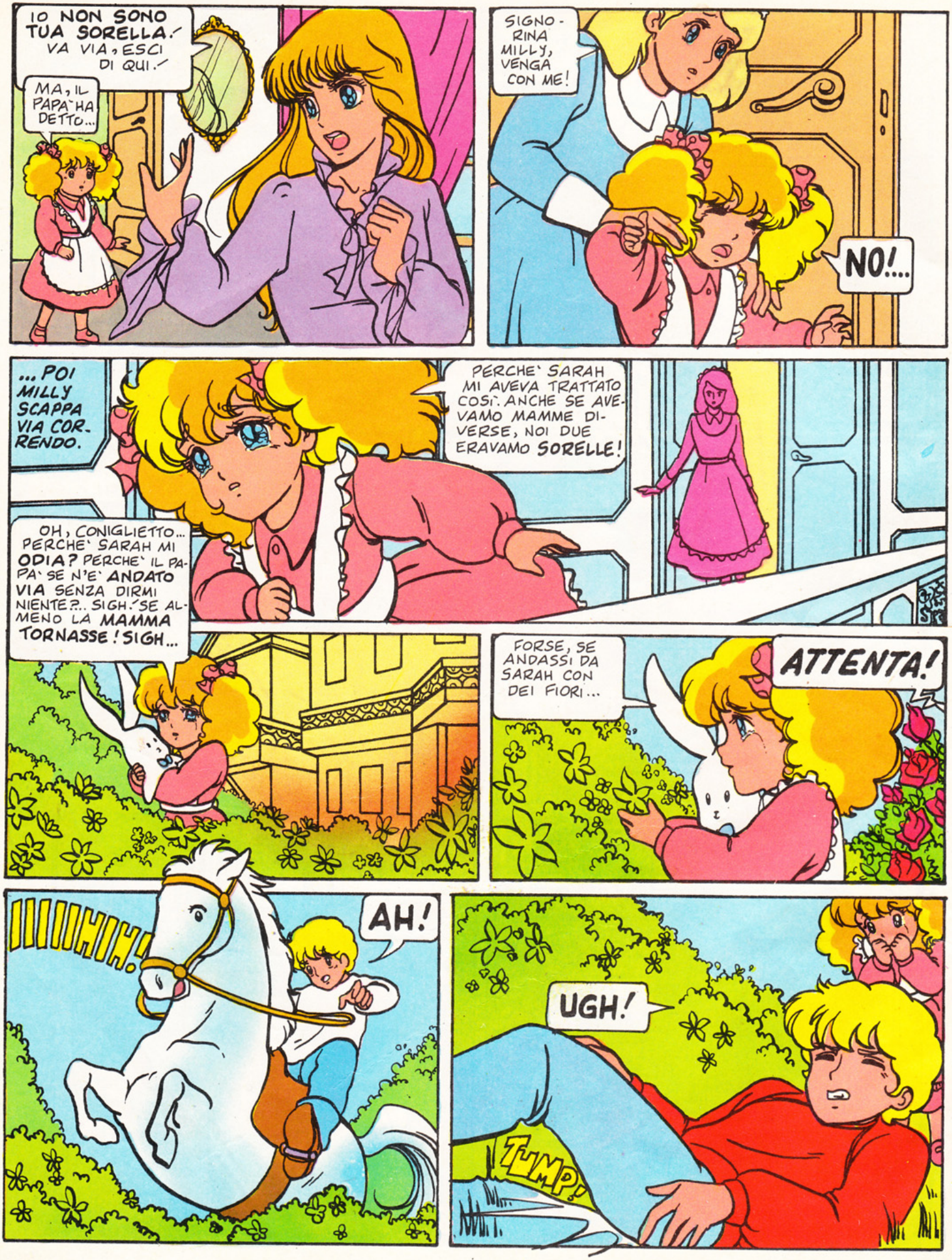


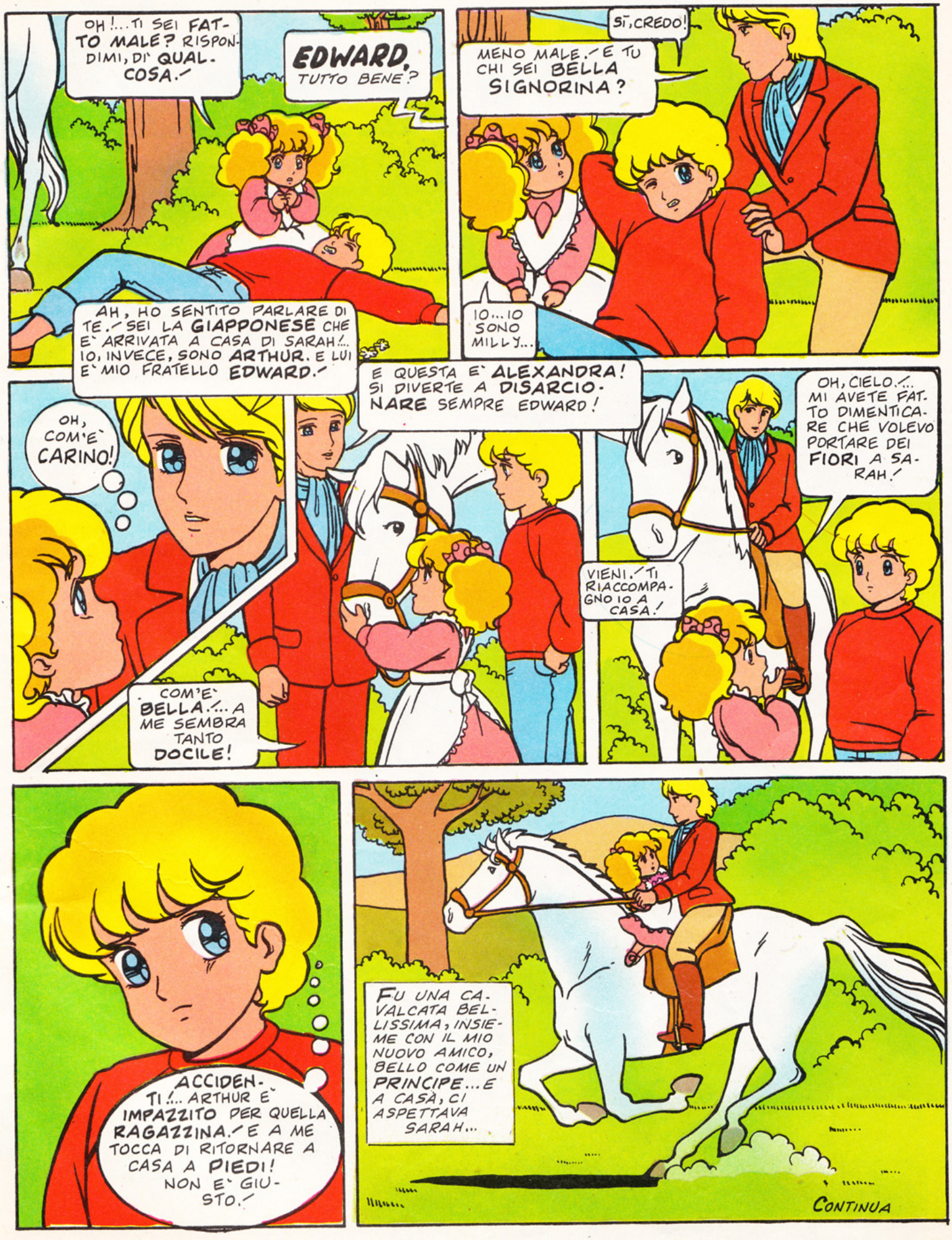



PURTROPPO PAPA` NON AVEVA POTUTO VENIRE ALL'AEROPORTO, E COSI` AVEVA MANDATO IL SUO AUTISTA A PRENDERCI...
SE SOLTANTO AVESSI POTUTO IMMAGINARE QUELLO CHE STAVA PER ACCADERE...
AHH!...
!?
SKREE
MAMMA... MAMMA...
...MAMMA!
MAMMA!
MILLY!...
PAPA`?... PAPA`!
SI`... SONO IO... MILLY!


OH, MA TU PIANGI! ... PERCHE'? E DOV'E' LA MAMMA?
IO... IO SONO TANTO FELICE DI VEDERTI, MILLY!...
LA MAMMA NON C'E'! E' ANDATA DA UN VECCHIO SIGNORE CHE ABITA MOLTO LONTANO! STARA' VIA MOLTO TEMPO!
MA COME?
SUL MOMENTO NON CAPII COSA VOLESSE DIRE, NE' PERCHE' MI TROVASSI IN OSPEDALE... E PAPA', COMUNQUE NON MI DIEDE IL TEMPO DI PENSARCI TROPPO SU'...
PROPRIO ADESSO CHE FINALMENTE POTEVAMO STARE TUTTI QUANTI INSIEME, UFFA!
PARLEREMO PIU' TARDI DI QUESTO... ADESSO DOBBIAMO ANDARE A PALAZZO MARBLE, LA TUA NUOVA CASA.
LA MIA NUOVA CASA!... SEMBRAVA PROPRIO UN CASTELLO DELLE FAVOLE!
BUONA SERA, SIGNORE!... E LEI DEVE ESSERE LA SIGNORINA MILLY... BENE ARRIVATA!
IO SONO ROBERT, IL MAGGIORDOMO!
E IO SONO BRENDA, LA GOVERNANTE! LORO, INVECE, SONO JILL E MARK, I CAMERIERI!
SARAH DOVE E'?
STA RIPOSANDO, SIGNORE!
CHI E' SARAH, PAPA'?


LA MAMMA NON TE LO HA MAI DETTO, MA IO HO UNA FIGLIA NATA DAL MIO PRECEDENTE MATRIMONIO.-... SARAH HA DIECI ANNI, E SONO CERTO CHE DIVENTERETE SUBITO AMICHE!
OH, SÌ... CHE BELLO, HO UNA SORELLA!
CONIGLIETTO, HAI VISTO CHE BELLA LA NOSTRA CAMERETTA? SE SOLTANTO CI FOSSE QUI ANCHE LA MAMMA! MI MANCA TANTO IL SUO BACIO DELLA BUONANOTTE.-
VI CONOSCERETE DOMATTINA. SARAH È GIÀ A LETTO, E ANCHE TU DEVI ESSERE STANCA, PERCIÒ A NANNA, MILLY!
UFF... MMSÌ, PAPÀ.-
E COSÌ...
MAMMA, QUANDO TORNERAI?... SIGH... NON LASCIARMI SOLA, TI PREGO! SIGH.-
IL MATTINO DOPO MI SVEGLIAI ELETTRIZZATA DALL'IDEA DI CONOSCERE LA MIA NUOVA SORELLA...
BUONGIORNO.- DOVE SONO SARAH E IL PAPÀ?
SUO PADRE È DOVUTO PARTIRE, E LA SIGNORINA SARAH È IN CAMERA SUA!
GRAZIE!
CIAO, SARAH! TI HO TROVATO FINALMENTE, SORELLINA.-
OH!...
COSA VUOI, TU? VATTENE!


IO NON SONO TUA SORELLA! VA VIA, ESCI DI QUI!
MA, IL PAPA' HA DETTO...
SIGNORINA MILLY, VENGA CON ME!
NO!...
...POI MILLY SCAPPA VIA CORRENDO.
PERCHE' SARAH MI AVEVA TRATTATO COSI'. ANCHE SE AVEVAMO MAMME DIVERSE, NOI DUE ERAVAMO SORELLE!
OH, CONIGLIETTO... PERCHE' SARAH MI ODIA? PERCHE' IL PAPA' SE N'E' ANDATO VIA SENZA DIRMI NIENTE?.. SIGH. SE ALMENO LA MAMMA TORNASSE! SIGH...
FORSE, SE ANDASSI DA SARAH CON DEI FIORI...
ATTENTA!
IIIIIIHIH!
AH!
UGH!
TUMP!



© TOEI ANIMATION 1987 '88

La scatenata, ribelle, effervescente,

GIANNA

Va pazza per la pizza Margherita, quella semplicissima, magari con un pizzico di peperoncino, per la musica e per lo sport

di Alessandra Sala

Ho incontrato Gianna Nannini, la mia rockstar preferita, in un ristorante milanese. E qui, tra un'insalata e un piatto di riso scondito (scelto da lei nonostante sia un grissino), abbiamo chiacchierato, riso e parlato anche di voi cidippini musicomani. Ciuffo ribelle sugli occhi, nonostante porti una fascia che trattiene i capelli, jeans e voce dal timbro leggermente e inconfondibilmente rauco, eccovela qui la Gianna nazionale!

Mangi sempre così poco?

«Il riso integrale disintossica e fa bene. A me piacciono i piatti succulenti e mi scateno la sera. A mezzogiorno, invece, mangio pochissimo e solo cibi sani e integrali».

Sei vegetariana?

«No, ma mangio la carne una volta al mese quando vado in Toscana a trovare i miei genitori».

Qual è il tuo piatto preferito?

spumeggiante, anticonformista, sportivona

NANNINI: LA MONELLACCIA DELLA CANZONE!

«La pizza, la pasta, il pesce, i frutti di mare».

Cucini?

«Quando ho tempo. Non sono brava!».

Qual è il piatto che ti riesce meglio?

«Il risotto con lo champagne, o gli spaghetti con il sugo di pomodoro!».

Fai molta ginnastica?

«Ginnastica vera e propria no, perché mi annoia. Faccio cose a contatto con la natura: corro, vado in bicicletta, nuoto e pratico il "Tai-Ci", uno sport cinese con movimenti lenti simili alla danza».

Far ginnastica ti serve anche per il palcoscenico?

«Sì... tantissimo... Sul palcoscenico ci sono dei momenti in cui uno rischia e si scatena fino alla fine. Due anni fa ho avuto dei collassi perché non ero allenata. Ora mi sto allenando per la tournée che farò l'anno prossimo».

Dove andrai?

«Girerò tutto il mondo».

Quando scrivi una canzone?

«Appena mi sveglio, dopo i sogni».

E se non sogni?

«Generalmente sogno sempre qualcosa. Il momento migliore è proprio quando rimango nell'onda del sogno perché non sono ancora del tutto sveglia e ho un linguaggio inconscio. La musica è molto inconscia, è fatta di cose che tiri fuori senza sapere il perché».

Che strumenti suoni?

«Di base il pianoforte, la chitarra e il violino».

Quando hai deciso di diventare cantante?

«A 7 anni, però è stato un po' difficile riuscirci materialmente. Abitavo a Siena e i miei genitori non prendevano molto seriamente questa mia idea. Ogni volta che ne parlavo si mettevano a ridere».

Come sono stati gli inizi?

«Partecipavo a tutti i concorsi di voci nuove di nascosto dai miei genitori con la complicità di una zia. Per fortuna questi concorsi erano di pomeriggio e così andavo dopo la scuola... Lì cantavo una canzone famosa e una scritta da me. Mi vestivo in modo appariscente: vestiti in pelle con cinturoni, calzamaglie e mantelle».

Com'è andata la tua prima esibizione?

continua a pag. 14

LA SUA CARTA D'IDENTITÀ

Data di nascita: *14 giugno 1956 a Siena dalla famiglia Nannini, famosi pasticcieri*
Sorella di: Alessandro Nannini, pilota di Formula 1
Segno zodiacale: Gemelli
Altezza: 1.68
Peso: 54/55
Occhi: verdi
Capelli: castani con colpi di sole, anzi, come dice lei, «bruciature» di sole
Debutto: nel 1976 con l'Lp *Gianna Nannini*
Hobby: lo sport e la collezione di accendini (che poi regala)

GIANNA NANNINI: LA MONELLACCIA DELLA CANZONE!

segue da pag. 13

«Fu un vero fiasco. Ero a un concorso in un club di Certaldo. Arrivo tutta gasata, accendo la chitarra elettrica e sento il microfono che fa "tac". Di colpo si spengono sia il microfono sia la chitarra. Ho cantato tutta la canzone senza suonare e... non vinsi!».

Quando sei venuta a Milano?

«Nel 1975. Studiavo composizione con Bruno Bettinelli e filosofia all'università. Sempre quell'anno firmai il primo contratto con la casa discografica Ricordi».

Questa «fuga» com'è stata accolta dalla tua famiglia?

«Non bene... chiaramente... ma avevo 18 anni e quindi ero abbastanza autonoma...».

Hai un ricordo bello e uno triste della sua infanzia?

«Ho tanti ricordi belli. Mi divertivo parecchio, giocavo con Alessandro (ha tre anni meno di me), organizzava cacce al tesoro, spedizioni. Fino a 14 anni la mia vita è stata molto bella, poi c'è stato il passaggio critico dall'infanzia all'adolescenza. C'erano i filarini e io ero un po' isolata in quel periodo. Mi dispiaceva abbandonare il gioco per qualcosa di più serio!».

Se non avessi fatto la cantante cosa avresti fatto?

«Probabilmente avrei seguito una carriera sportiva».

Stai scrivendo nuove canzoni?

«Sì. Per fare il disco nuovo ci vorrà almeno un anno di lavoro. Uscirà l'anno prossimo».

Come sarà?

«Non si può sapere... ogni volta che scrivo è un'avventura che non so dove mi porta».

Hai mai paura di non avere un'idea, di non riuscire a scrivere la canzone che vorresti...

«Quando cominci a scrivere una canzone, non sai mai se la porterai a termine. Magari la scrivi in 5 minuti, magari in due giorni! Se non riesci a scriverla vuol dire che non doveva "esserci"».

Sei mai salita in macchina con tuo fratello Alessandro?

«Ho provato a salire sulla sua auto di Formula 1 e solo a entrare nell'abitacolo ho avuto paura...».

Cosa fai nel tempo libero?

«Sport e musica. Al cinema vado poco. Se posso, vado a teatro a vedere qualche spettacolo d'avanguardia o balletti».

Quali sono i tuoi cantanti preferiti?

«Tracy Chapman, U2, Peter Gabriel e Bruce Springsteen. Scrive testi sanguigni, il bel Bruce, e sul palco è "Grande"!».

E i tuoi attori preferiti?

«Robert De Niro, Mickey Rourke, Meryl Streep».

Lo sai di piacere ai bambini?

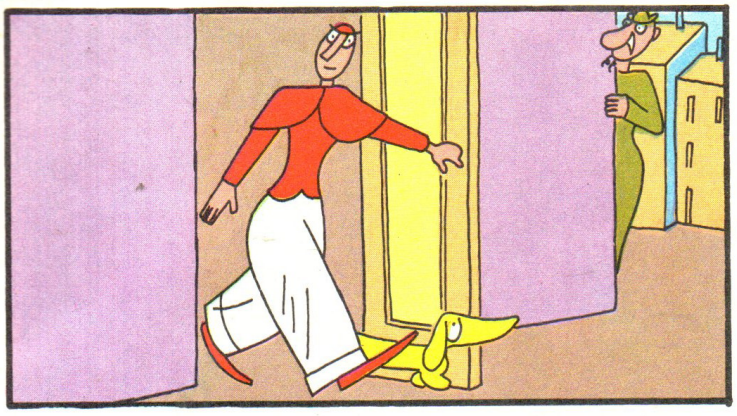
«Eh sì... li vedo ai miei concerti... anche a me piacciono molto. Gioco con loro, invento cose. Probabilmente è un fatto di "feeling". Forse è la mia parte "bambina" che conquista perché finché uno è bambino, rimane vero. È quando si cresce che si peggiora. Ehi... ma tu che sei del *Corrierino* mi dici se c'è ancora Bonaventura? Mi piaceva tanto... Chissà adesso come sarà vecchio!».

E così dicendo, lasciando metà della sua porzione di riso nel piatto (avete capito come si dimagrisce... eh?), si è dileguata.

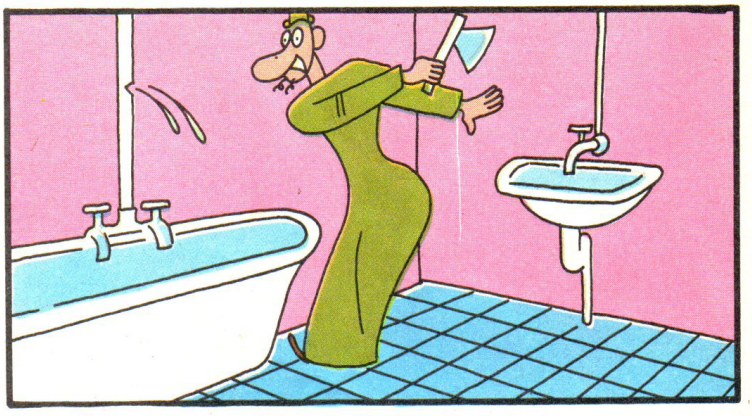
In pelle nera o in jeans con maglia a righe Gianna è sempre un monellaccio che studia ogni giorno musica e usa gli strumenti come fossero giocattoli per dare sonorità alla propria voce.

BONAVENTURA

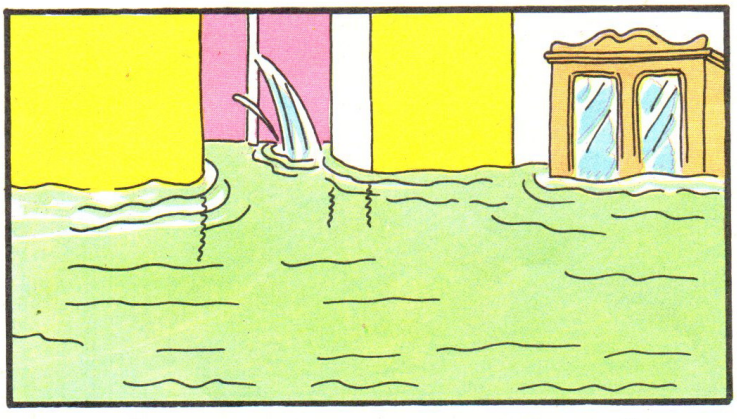
di STO



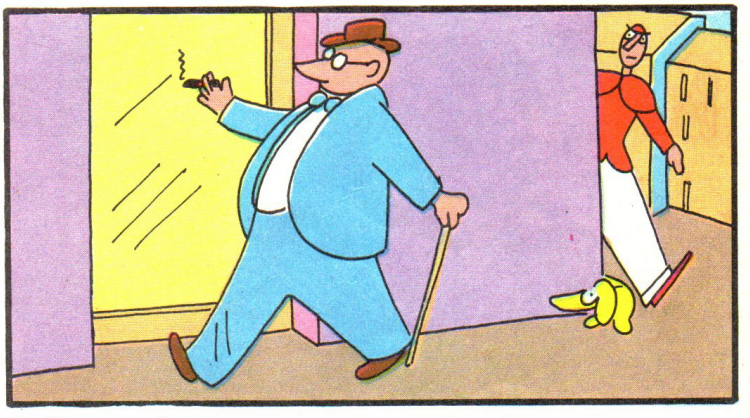
1. Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura.
Un nemico attende e spia
che di casa vada via.



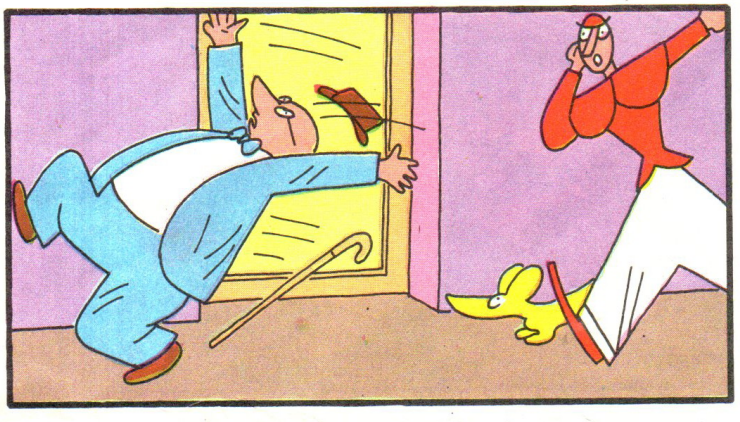
2. Quindi il vile Barbariccia,
introdottosi, si spiccia
con due colpi o tre di scure
a tagliar le condutture.



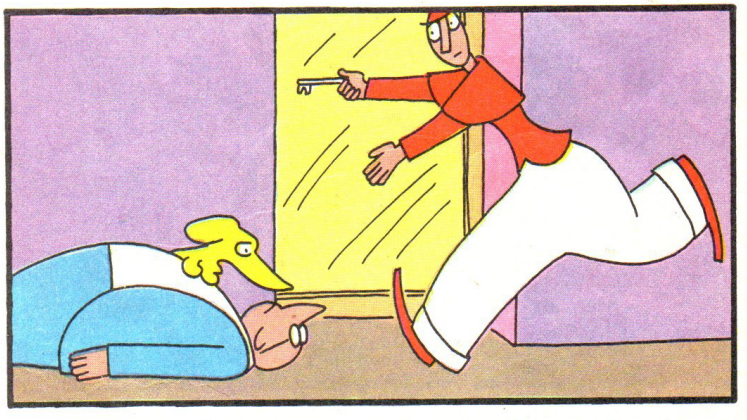
3. Dopo un po' l'appartamento
è in completo allagamento:
nelle stanze l'acqua sale...
È il diluvio universale.



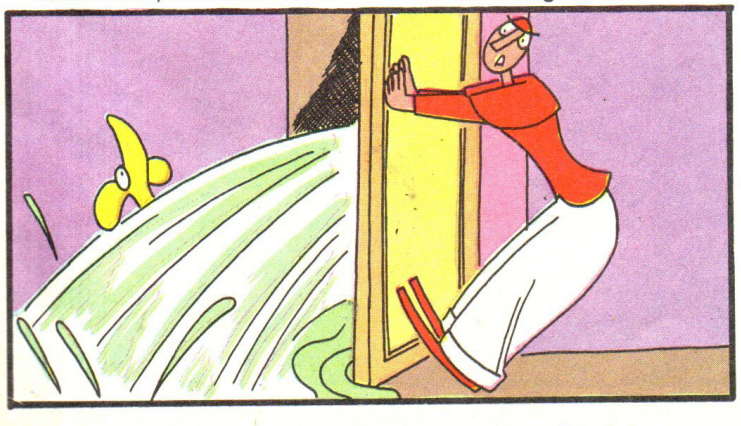
4. Verso sera il nostro caro
torna a casa calmo e ignaro:
un signore lo precede
che con passo baldo incede.



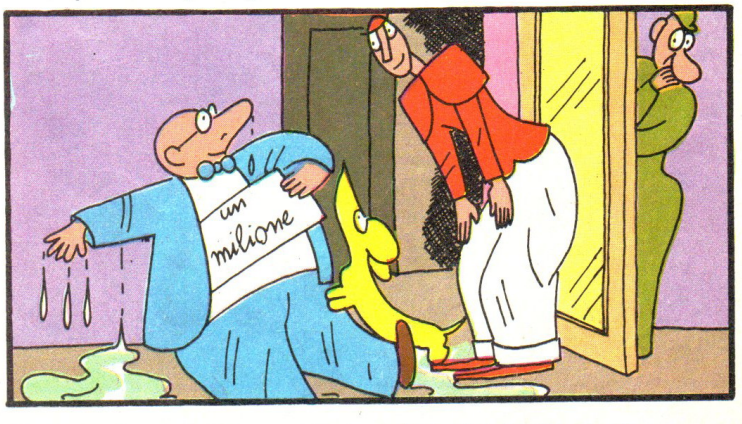
5. Dal malore a un tratto colto
cade al suol, stravolto il volto:
forse il sole fu d'agosto
il cervello a fargli arrosto.



6. A tal vista l'altro corre
e apre l'uscio per deporre
premuroso il poveretto
in deliquio sul suo letto.

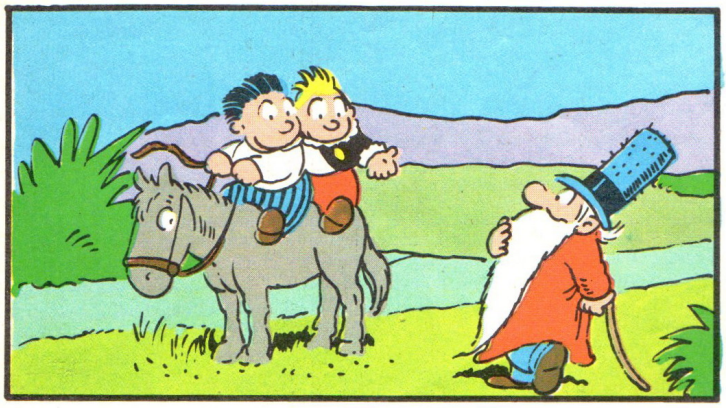


7. Ma straripa una cascata
dalla porta disserrata
e travolge il moribondo
col suo scroscio furibondo.

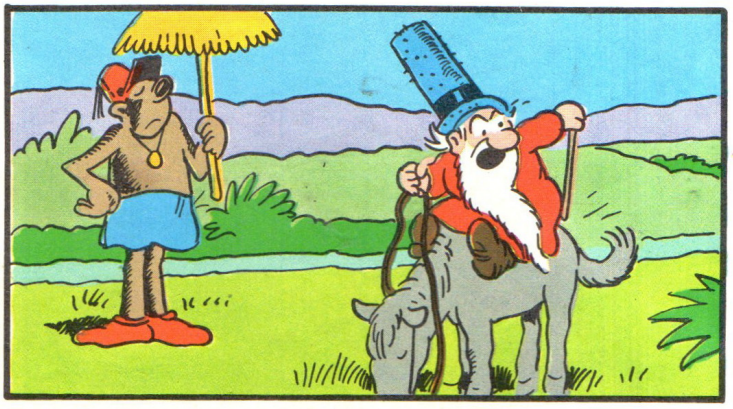


8. Quella doccia fredda pare
ch'abbia effetto salutare.
E a colui che l'ha risorto
dà un milione il quasi morto!

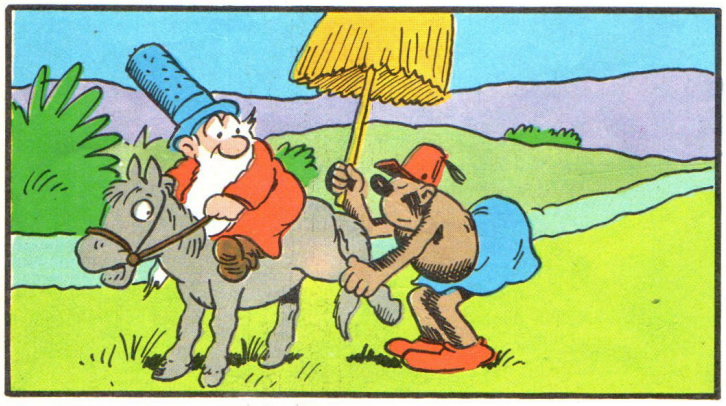
BIBÌ e BIBÒ



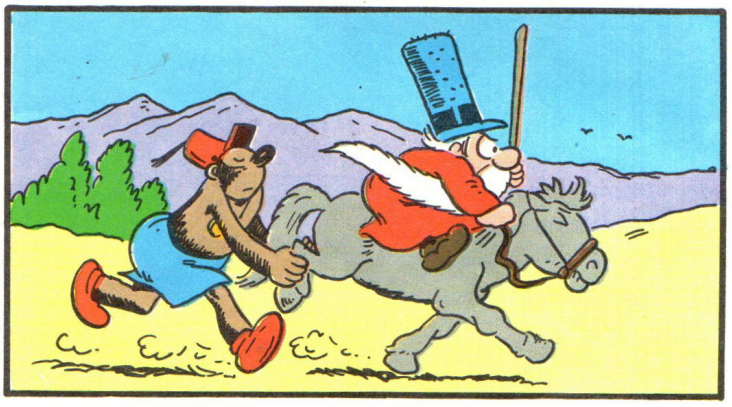
1. «Vuol comprar, sor ispettore,
questo nobil corridore?
Mille lire». «Affare fatto».
«Sarà molto soddisfatto».



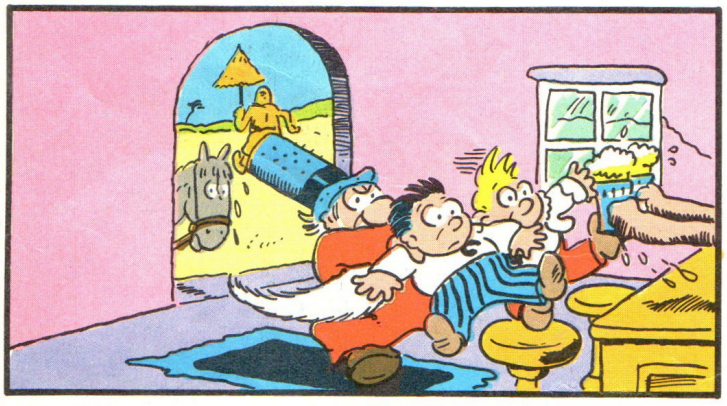
2. Ma il cavallo, vecchio e grasso,
non vuol fare manco un passo.
«Hip! Ho-hop!» con rabbia buffa
l'ispettore picchia e sbuffa.



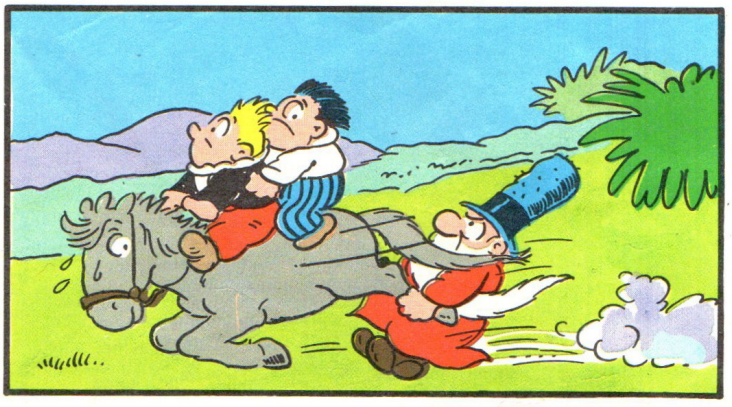
3. E, a smuover l'animale,
interviene un generale:
nientemen che Kar-Kadè,
general del negro re.



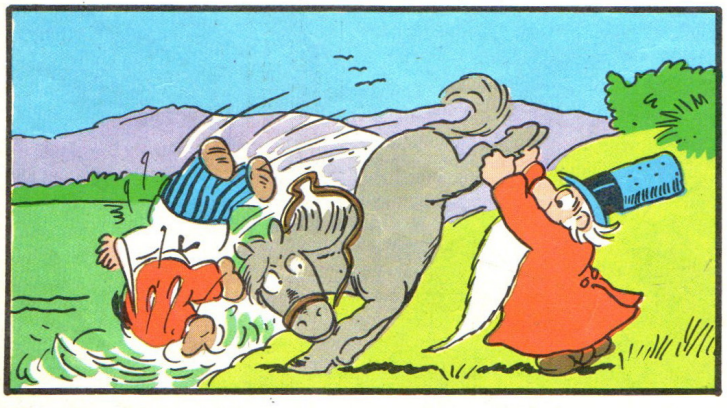
4. Egli, con le salde braccia,
agguanta la bestiaccia,
- «hip hip hop!» - come qui appare
la costringe a camminare.



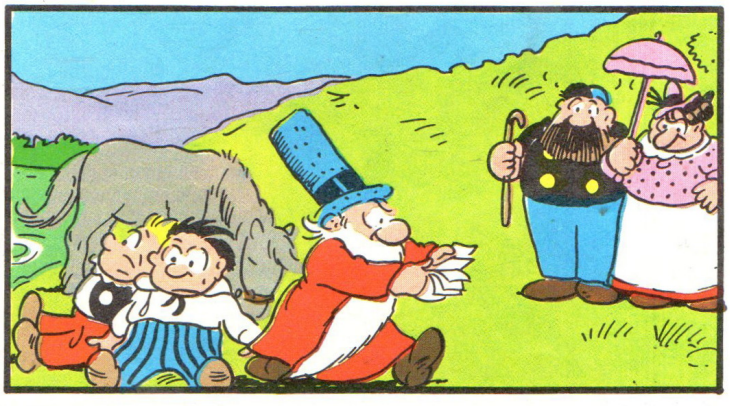
5. Così il povero ispettore,
spumeggiante di furore,
può raggiunger le «due iene»
acciuffandole per bene.



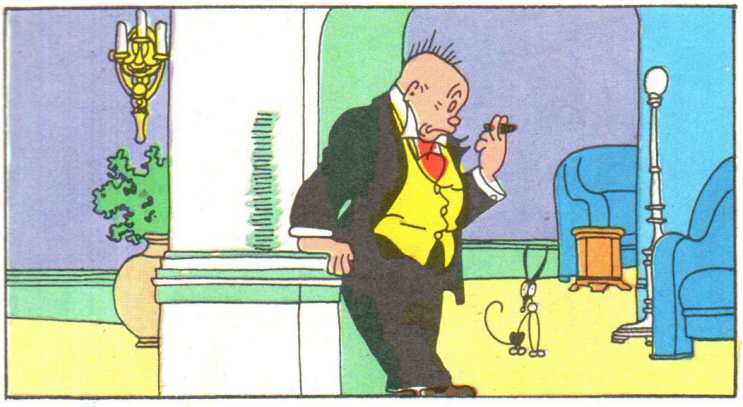
6. Poi li sbatte sulla groppa
del cavallo e si galoppa.
«Hip hip hop! Avanti avanti!
Or vi accomodo furfanti!».



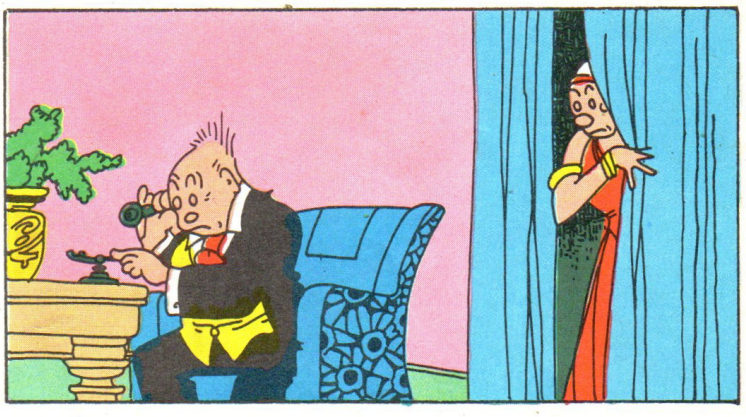
7. L'animal, come ha costume,
or s'impenna in riva al fiume
ed un tonfo fan nell'onde
le due birbe gemebonde.



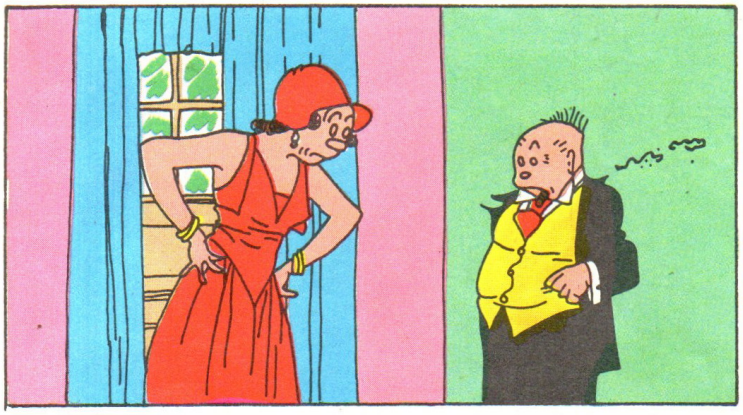
8. Ripescati i manigoldi,
l'ispettor ripiglia i soldi,
li riconta... «Ciò v'insegni
a truffarmi, o ceffi indegni».



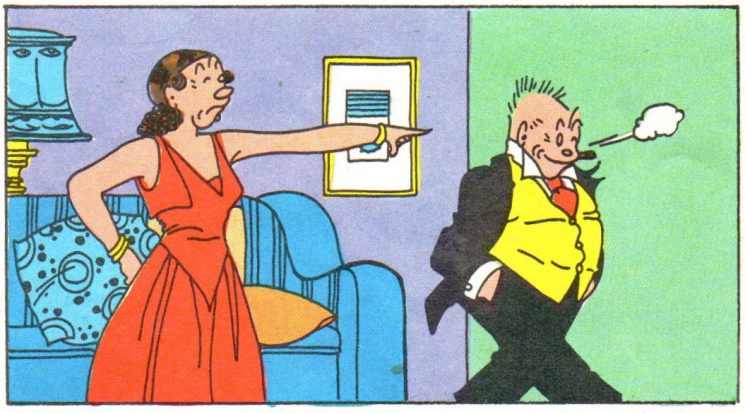
1. «Petronilla è andata a spasso.
Or telefono agli amici,
perché vengan a far chiasso:
ne saran certo felici!».



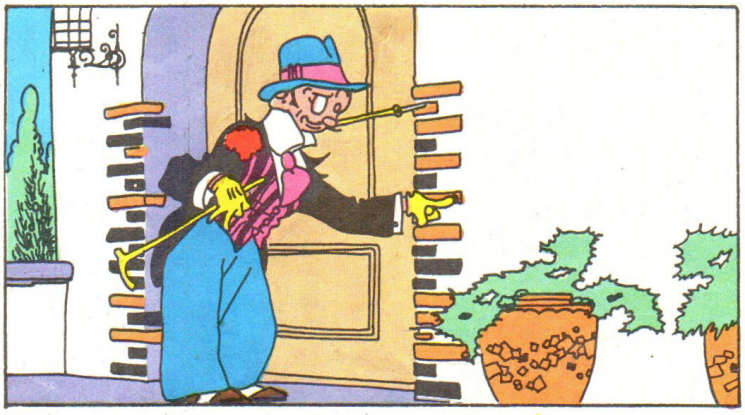
2. «È sortita già l'arpia!
Gaetano, vieni e porta
Romoletto e compagnia...»
(Ma chi origlia sulla porta?...).



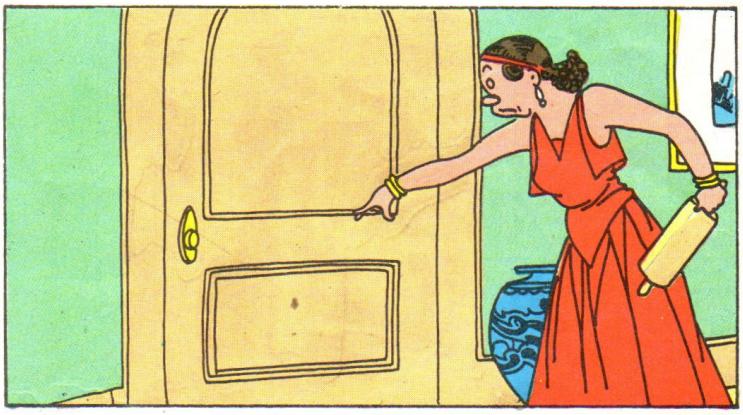
3. «Cos'hai detto, o muso brutto?
Chi è l'arpia vorrei sapere...
Bada che ho sentito tutto,
e so metterti al dovere!».



4. «Siedi, e resta in mia presenza!
Ed al caro Gaetano
farò io quell'accoglienza
che si merita, il marrano!».

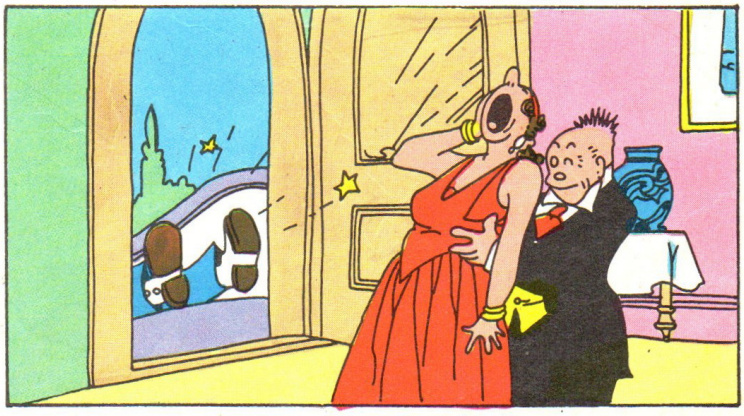


5. Passa manco un quarto d'ora
e si sente un campanello
(a cercare la signora
viene il conte di Sbrindello).

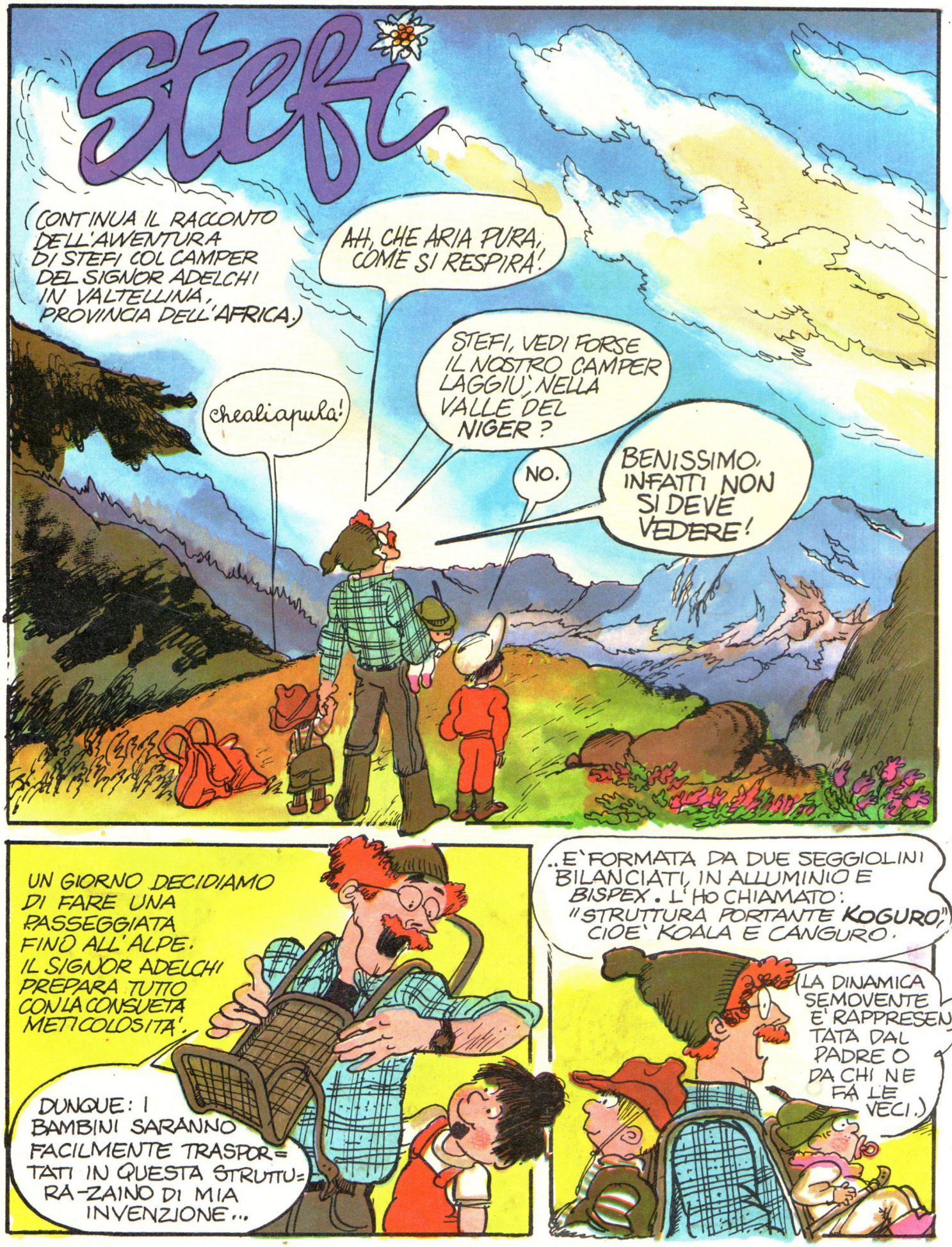


6. Petronilla d'ira smorta,
pensa: «Ecco Gaetano!»
e s'accinge a aprir la porta
l'arma sua stringendo in mano.

7. Fuor dall'uscio all'improvviso
è lanciato il mattarello,
che colpisce in pieno viso
il contino di Sbrindello...



8. Ma s'avvede dello sbaglio
Petronilla, e quasi sviene.
«Hai sbagliato di bersaglio
- dice Baldo - Brava, bene!».


Stefi
(CONTINUA IL RACCONTO DELL'AVVENTURA DI STEFI COL CAMPER DEL SIGNOR ADELCHI IN VALTELLINA, PROVINCIA DELL'AFRICA)
AH, CHE ARIA PURA, COME SI RESPIRA!
STEFI, VEDI FORSE IL NOSTRO CAMPER LAGGIU', NELLA VALLE DEL NIGER?
chealiapula!
NO.
BENISSIMO, INFATTI NON SI DEVE VEDERE!
UN GIORNO DECIDIAMO DI FARE UNA PASSEGGIATA FINO ALL'ALPE. IL SIGNOR ADELCHI PREPARA TUTTO CON LA CONSUETA METICOLOSITA'.
DUNQUE: I BAMBINI SARANNO FACILMENTE TRASPORTATI IN QUESTA STRUTTURA-ZAINO DI MIA INVENZIONE...
..E' FORMATA DA DUE SEGGIOLINI BILANCIATI, IN ALLUMINIO E BISPEX. L'HO CHIAMATO: "STRUTTURA PORTANTE KOGURO", CIOE' KOALA E CANGURO.
(LA DINAMICA SEMOVENTE E' RAPPRESENTATA DAL PADRE O DA CHI NE FA LE VECI.)

IN ASSENZA DI PORTATORI INDIGENI, TU STEFI PORTERAI LO ZAINO DELLE PROVVISTE.

SI, SIGNOR ADELCHI.

UN MOMENTO PERO'...

ADELCHI SCHIACCIA UN TELECOMANDO E STRANI SPECCHI FLESSIBILI AVVOLGONO IL CAMPER PER TRE LATI. IL CIELO E GLI ALBERI RIFLESSI LO MIMETIZZANO SPLENDIDAMENTE

ADESSO POSSIAMO ANDARE: IL PRODOTTO DELLA TECNICA DELL'UOMO NON DISTURBERA', ORA L'AMBIENTE NATURALE!

COMINCIAMO A SALIRE...

VEDI, STEFI, CI SONO VARI MODI PER SAPERE L'ETA' DI UN ALBERO: CONTARE I CERCHI ALL' INTERNO DEL TRONCO. OPPURE PIANTARE L'ALBERO PERSONALMENTE E SEGNARE LA DATA SUL CALENDARIO. E POI CE N'E' UN ALTRO...

DOMANDARLO A LUI STESSO!

DOMANDARLO A CHI? ALL'ALBERO?

PRONTO? ALBERO? SONO ADELCHI. SCUSI, QUANTI ANNI HA?

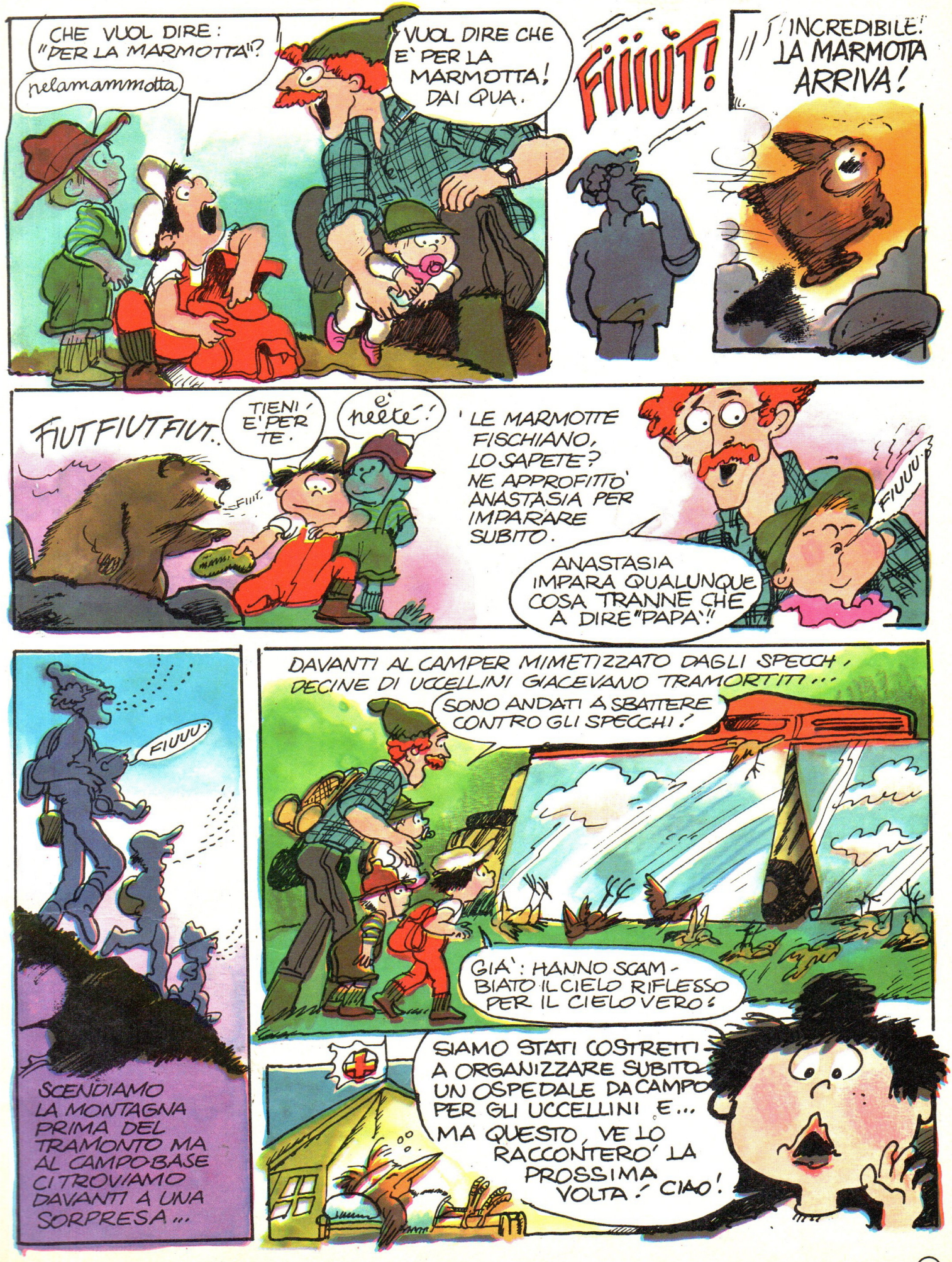
.....

QUARANTADUE. HA DETTO QUARANTADUE E OTTO MESI.

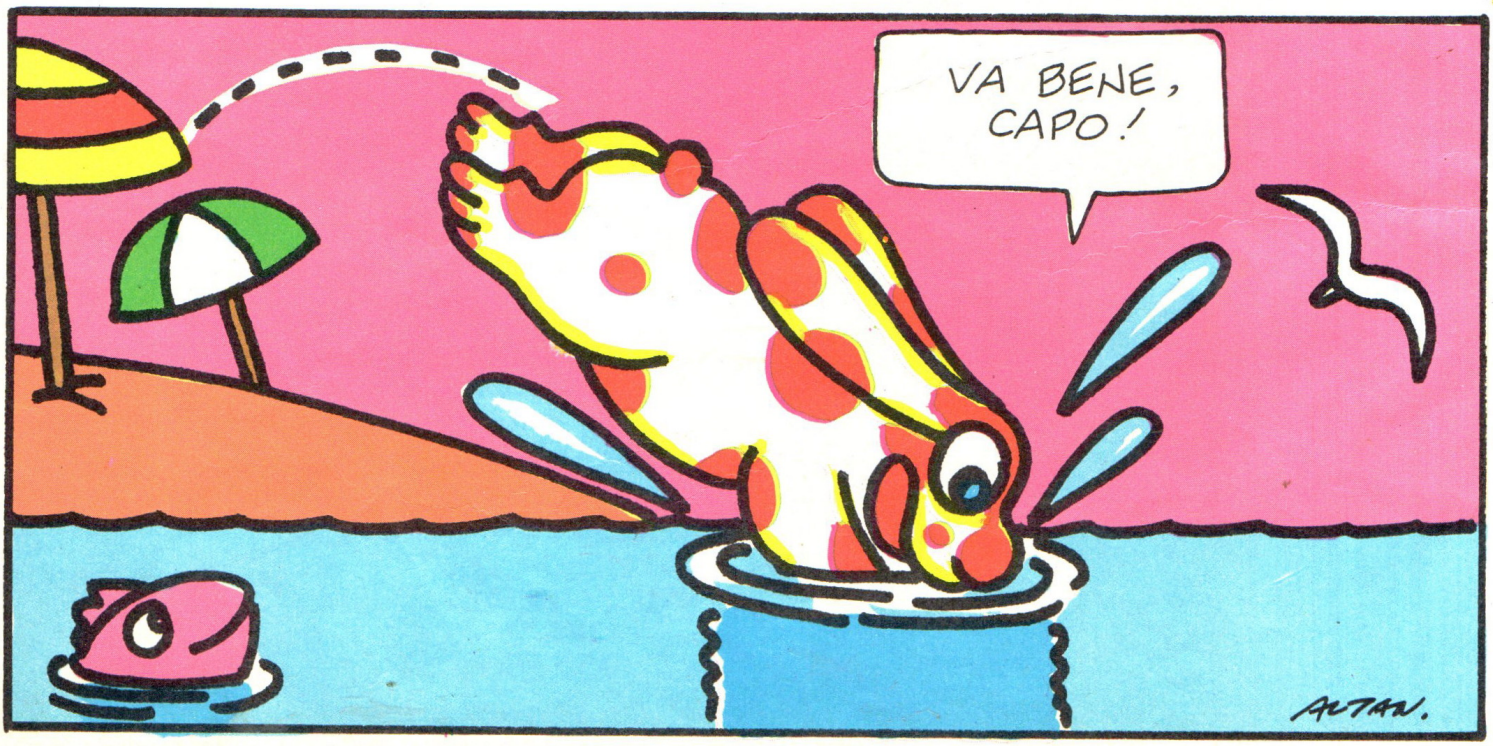
?? COSA?

SISSIGNORA. STA' A VEDERE.

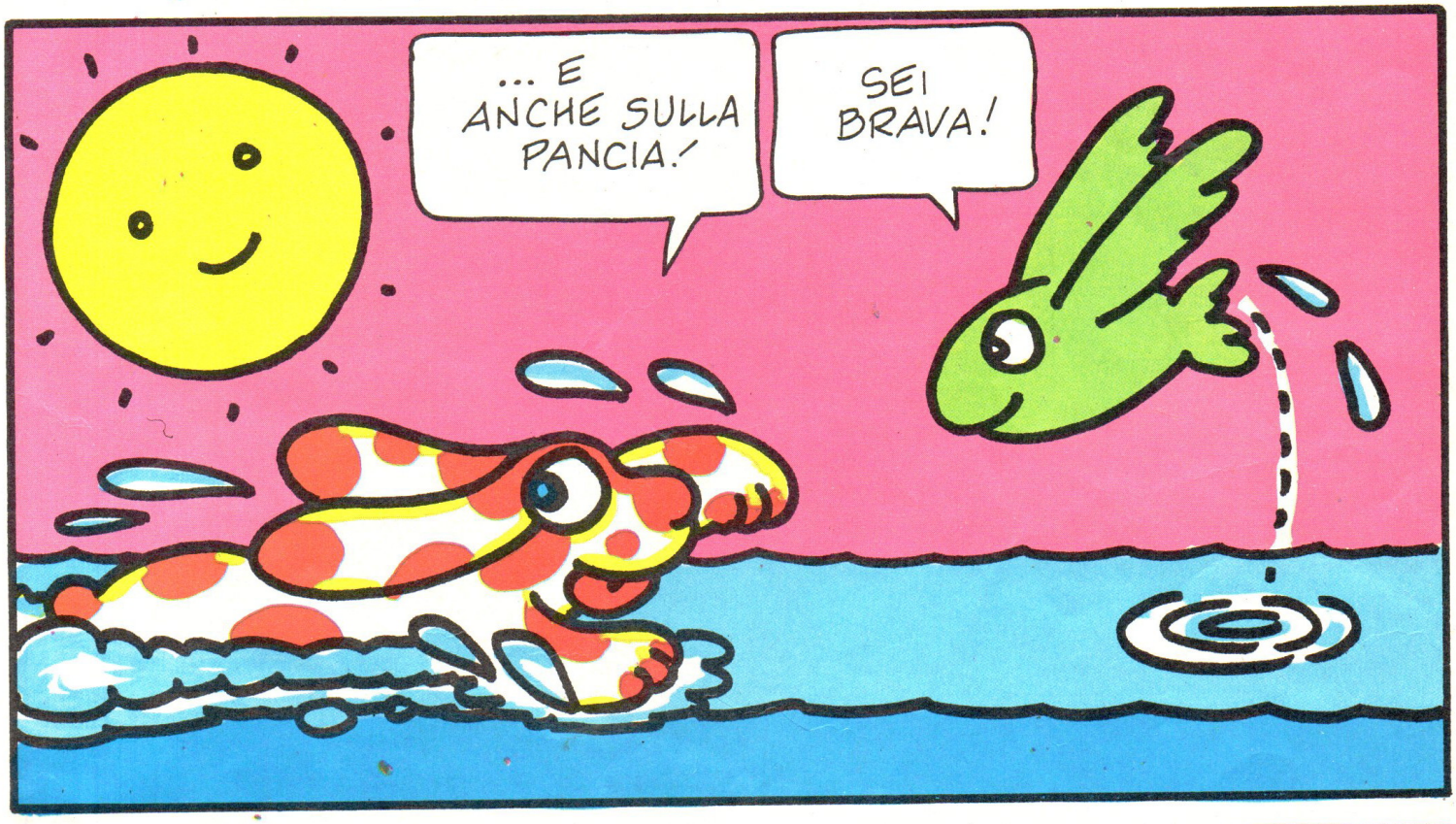
MA COME FAI A CHIEDERGLIELO? L'ALBERO MICA PARLA!
LO DICI TU. BISOGNA SOLO CAPIRE IL SUO LINGUAGGIO.
E QUAL E' IL LINGUAGGIO DEGLI ALBERI?
L'ALBERESE!
E TU LO SAI L'ALBERESE?
ERO UN PO' IMPRESSIONATA.
SICURO! PER ESEMPIO, GUARDA QUEST'ALBERO GROSSISSIMO: CHISSA' COM'E' VECCHIO!
tornevecchio.
PROVA CHIEDERGLI QUANTI ANNI HA...
PRONTO? SIGNOR ALBERO
.....
COSA DICE?
togadice?
BILIP.
NIENTE! E' COSI' VECCHIO CHE E' DIVENTATO SORDO!
...tatociodo.
?
SI SALE, SI SALE, MENTRE ADELCHI RIPRENDE TUTTO CIO' CHE VEDE CON LA TELECAMERA.
ANASTASIA, PER FAVORE, SPOSTA LA TESTA DI DUE GRADI A DRITTA!
E ARRIVIAMO ALL'ALPEGGIO ED E' ORA DELLA COLAZIONE AL SACCO.
...IL LATTE PER ANASTASIA, BIRRA, PANINI, CIOCCOLATO... E QUESTO PACCHETTO COS'E'? C'E' SCRITTO SOPRA: "PER LA MARMOTTA"!
MARMOT


CHE VUOL DIRE: "PER LA MARMOTTA"?
pelamammotta
VUOL DIRE CHE E' PER LA MARMOTTA! DAI QUA.
FIIIUT!
INCREDIBILE! LA MARMOTTA ARRIVA!
FIUTFIUTFIUT..
TIENI! E' PER TE.
e' peeté!
FIIIT
LE MARMOTTE FISCHIANO, LO SAPETE? NE APPROFITTO' ANASTASIA PER IMPARARE SUBITO.
FIUUU
ANASTASIA IMPARA QUALUNQUE COSA TRANNE CHE A DIRE "PAPA'"!
FIUUU
SCENDIAMO LA MONTAGNA PRIMA DEL TRAMONTO MA AL CAMPO-BASE CI TROVIAMO DAVANTI A UNA SORPRESA...
DAVANTI AL CAMPER MIMETIZZATO DAGLI SPECCH, DECINE DI UCCELLINI GIACEVANO TRAMORTITI...
SONO ANDATI A SBATTERE CONTRO GLI SPECCHI!
GIA': HANNO SCAMBIATO IL CIELO RIFLESSO PER IL CIELO VERO!
SIAMO STATI COSTRETTI A ORGANIZZARE SUBITO UN OSPEDALE DA CAMPO PER GLI UCCELLINI E... MA QUESTO, VE LO RACCONTERO' LA PROSSIMA VOLTA! CIAO!

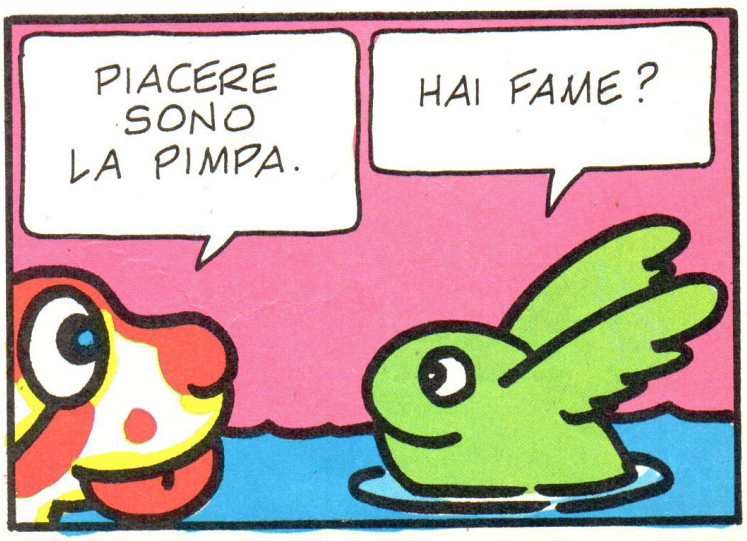
PIMPA

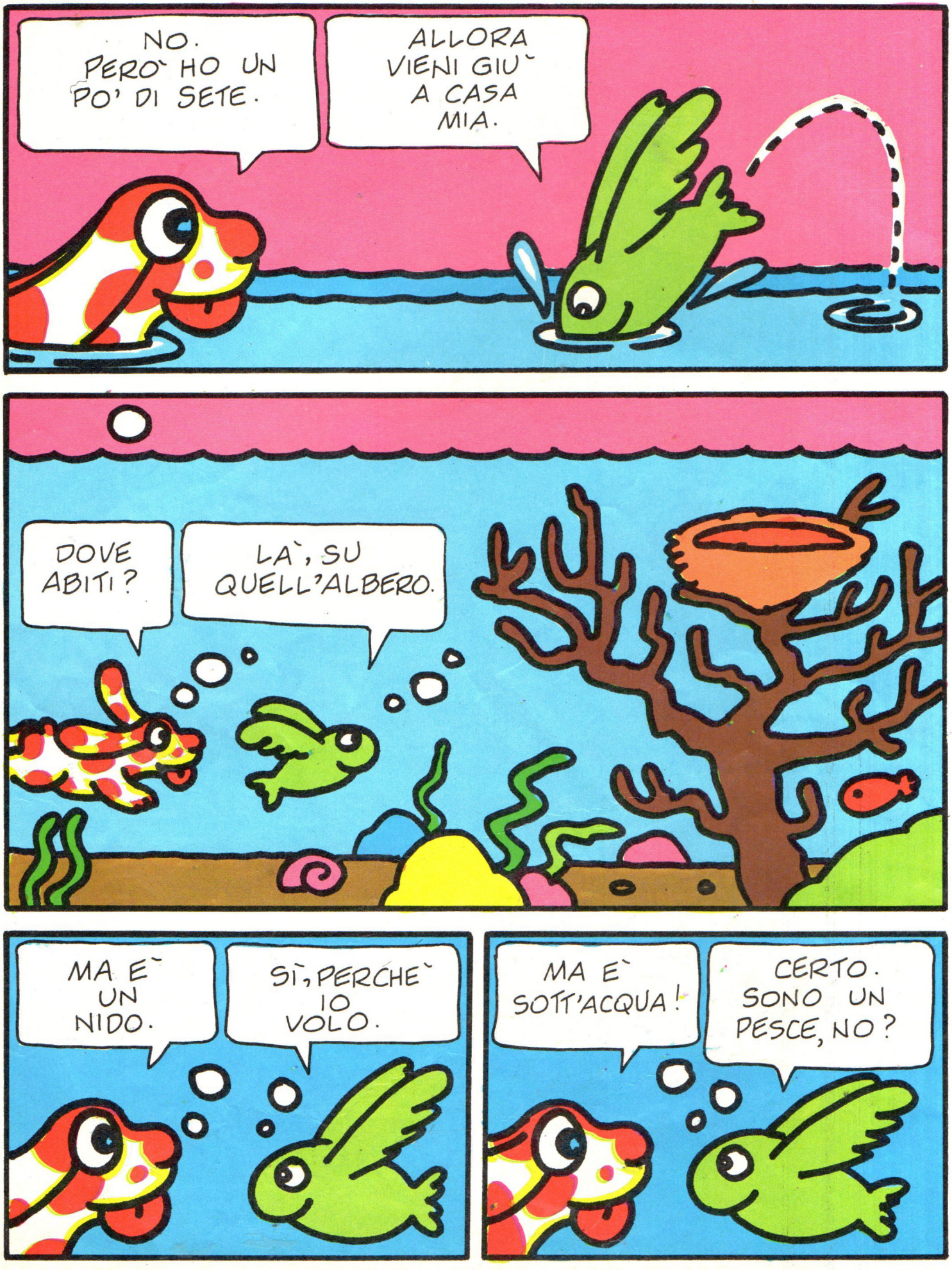


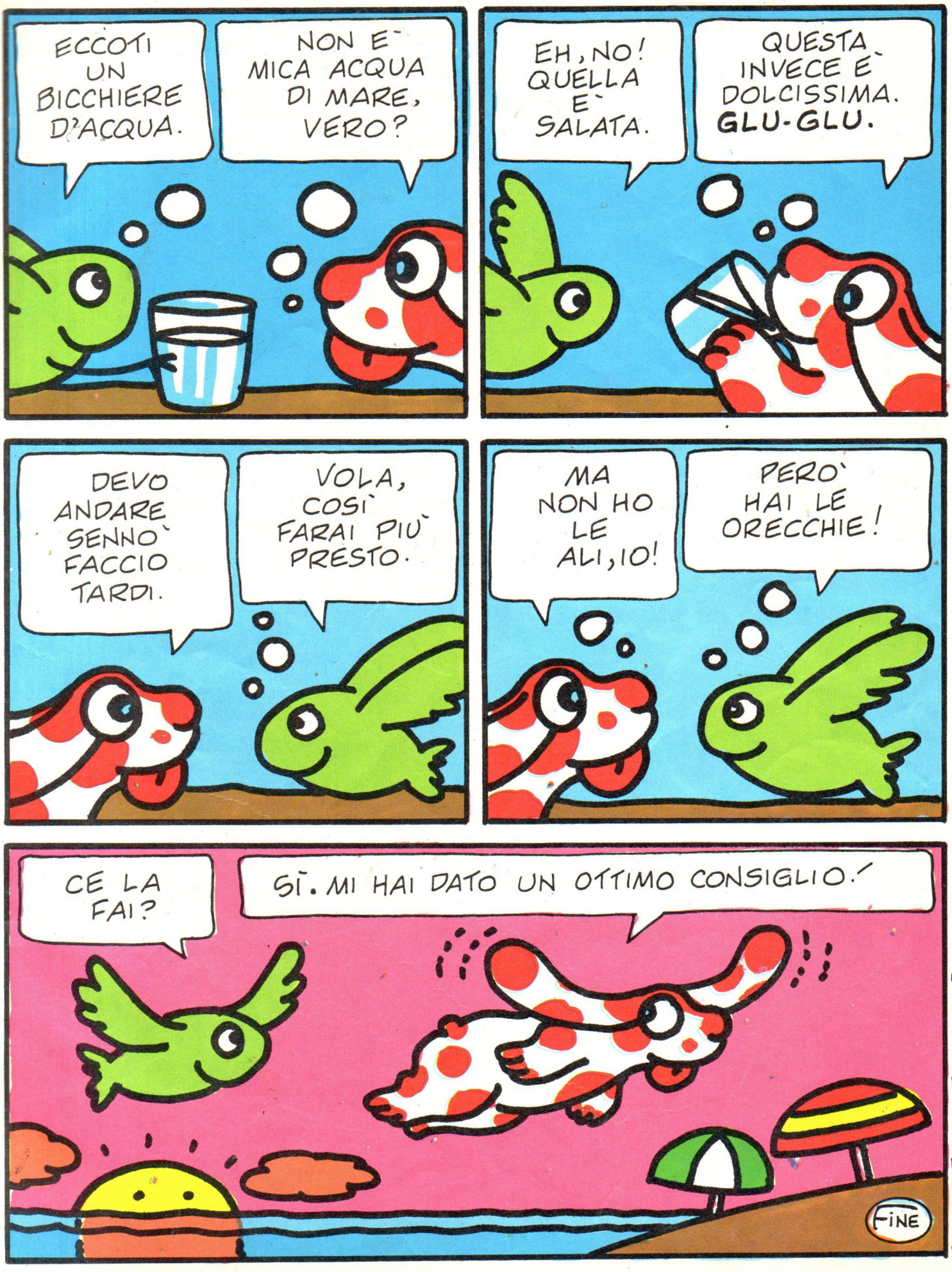
MI PIACE NUOTARE SUL DORSO...


... E ANCHE SULLA PANCIA!
SEI BRAVA!

CHI SEI?
ENZO, IL PESCE VOLANTE.


PIACERE SONO LA PIMPA.
HAI FAME?


NO. PERO' HO UN PO' DI SETE.
ALLORA VIENI GIU' A CASA MIA.
DOVE ABITI?
LA', SU QUELL'ALBERO.
MA E' UN NIDO.
SI', PERCHE' IO VOLO.
MA E' SOTT'ACQUA!
CERTO. SONO UN PESCE, NO?



© 1991-85 FRANCESCO TULLIO ALTAN © QUIPOS-MILANO

"MAMMA, CHE FORTI

Associati Globe

I PIATTI MATTI!"

Slap, gnamm, slap, crunch, slurp, gnamm, gnamm gnamm... sono arrivati in tavola i Piatti Matti Giglio!
Hanno le braccia per meglio... portarti "primi", "secondi", dolce, frutta e formaggio da gustare fino in fondo come dice il saggio! Da oggi, basta con i soliti piatti piatti, ci sono i Piatti Matti Giglio. Che forti!

I PIATTI MATTI TE LI REGALA GIGLIO

Corri a rotta di collo dal tuo negozio di fiducia. Trovi i prodotti Giglio che ti fan prendere per mano i tuoi Piatti Matti.

Il regolamento del concorso si trova nella tessera-punti.

Aut. Min. n. 4/76133 - Scad. 31.12.1989.

GIGLIO®
è meglio.

GIOCOTEST

di Umberto Longoni

PRIENZA

sei in vacanza e ti mancano i tuoi compagni di scuola...
non ti dispiace
poi troppo

stai facendo un puzzle e un bambino vuole aiutarti, tu dici...
non toccare
poi si mamma

qualcuno ti fa uno scherzo ridicolo, tu...
ti arrabbi
un po'
ci rimani

usare le maniere forti per riparare a un'ingiustizia è...
sempre sbagliato
un tuo diritto

alcuni bambini giocano e tu vuoi unirti a loro...
aspetti un invito
ti presenti

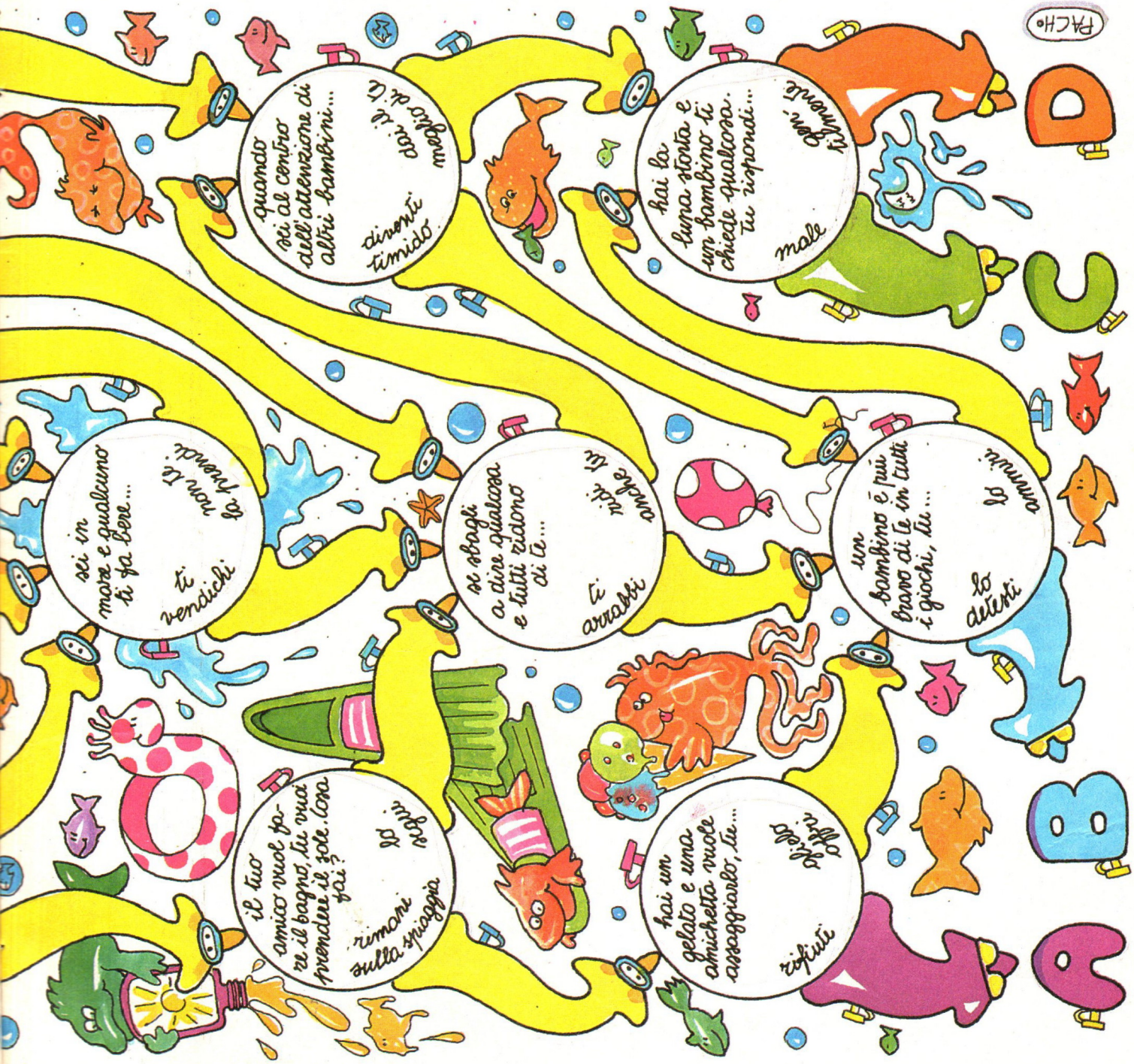
quando sei con gli altri vuoi apparire...
il migliore
sempre

un tuo amico ha un foruncolo sul naso, tu...
lo prendi in giro
gli fai un po'

due tuoi amici parlottano fra loro. Tu pensi che...
parlano male di te
sicuro che

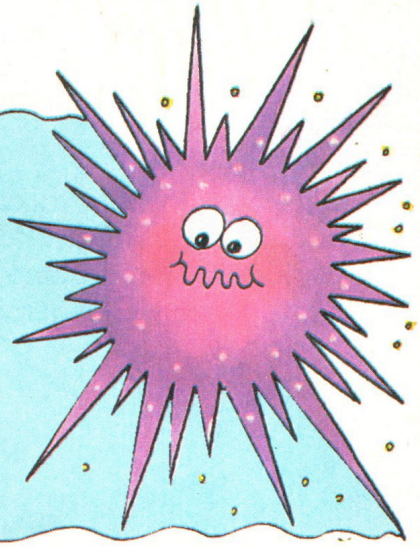
"SAI STARE CON GLI ALTRI?"

È il momento delle vacanze e delle nuove amicizie! Conquistare amici e fare conoscenze interessanti non è difficile: basta saperci fare un po'. Tu ne sei capace? Puoi scoprirlo con questo test: parti dalla prima domanda a sinistra e segui, in base alle risposte, il percorso indicato dalle frecce. Giungerai così al traguardo e saprai qualcosa di nuovo su di te...



DOPO AVER RISPOSTO A TUTTE LE DOMANDE VOLTA PAGINA E...

... SCOPRIRAI SE SEI SOCIEVOLE O UN RICCIO!



TIPO «A» - SCONTROSO

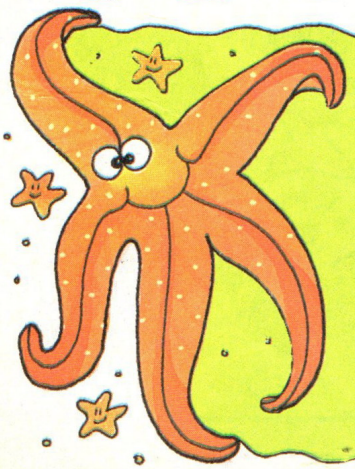
Ehi, sei scontroso e pungente come un riccio di mare attaccato allo scoglio! Stare con gli altri, farti nuovi amici, dimostrare simpatia per te è un'impresa piuttosto difficile perché sembra che ami la solitudine e hai lo spirito del navigatore solitario. Ma non è proprio così, vero? In realtà con i tuoi aculei da riccio diffidente ti difendi dalle tue insicurezze e dalla timidezza che magari non vuoi neppure ammettere di possedere. Ebbene, è il momento di aprirti di più, di diventare socievole e farti tanti nuovi amici. La ricetta è veramente molto semplice: un pizzico di generosità e altruismo, un po' di coraggio, un briciolo di umorismo in più. E poi, dammi retta, impara a ridere delle tue paure, ti ritroverai più forte e più brillante e scoprirai che avere degli amici è un esperienza davvero meravigliosa!

TIPO «B» - SOLITARIO

Sai a chi assomigli? A una placida seppiolina che nuota tranquilla in acque limpidissime. Ma basta un piccolo sgarbo, l'avvisaglia di un pericolo magari soltanto immaginario, perché la seppiolina lanci il suo inchiostro fuggendo e annerendo il mare intorno a sé. Così fai anche tu che soltanto in apparenza sembri un tipino solitario ma invece saresti molto adatto alla compagnia e pieno di sprint. Quello che talvolta ti blocca e ti fa allontanare dagli altri è il timore che amichetti e amichette non ti accettino, ti rifiutino o ti prendano in giro. Così fuggi, o talvolta addirittura scoppi di rabbia, anziché accettare lo scherzo e mostrarti sicuro di te. Adesso che sei in vacanza e hai mille occasioni per provarci, cambia atteggiamento!

TIPO «C» - SIMPATICO

In compagnia sei simpatico e talvolta addirittura splendi come un bellissimo cavalluccio marino che procede con fare regale ammirato da tutti. Sai senz'altro conquistare tante simpatie e farti molti amici, però, ahiai ahiai, non sempre riesci a tenerli. Be', succede purtroppo. Comunque avresti ancora più successo e miglior fortuna se riuscissi a controllarti di più, a essere un tipetto più tranquillo e un po' meno impulsivo, se imparassi a ridere e sorridere anche dei tuoi difetti e non solo di quelli degli altri. Già, a volte in molti tuoi atteggiamenti sembri un po' presuntuoso anche se magari, in fondo, non lo sei troppo. Comunque non preoccuparti: in compagnia sei O.K. soltanto che anche tu, come tutti, potresti diventare ancora più socievole.



TIPO «D» - BRILLANTE

Risplendi come una magnifica stella marina dolcemente posata sul fondo, insieme a tante piccole compagne che la circondano con affetto. Sei un tipetto brillante, e con i tuoi amici fai scintille. Fare nuove conoscenze e conquistare la simpatia di tutti per te è un gioco bellissimo e facile facile: non dovresti avere nessuna difficoltà. Sono infatti gli altri che, spesso, intuendo le tue splendide doti si fanno avanti per primi per conoscerti, e poi tengono alla tua calda amicizia sperando che non s'incrini mai. Possiedi pazienza, generosità, senso dell'umorismo, sai essere divertente e un amico davvero sincero nei momenti di bisogno. Più di così non potresti fare. Che altro potrei dirti? Una cosa sola: non cambiare mai.

DMB&B

Happy Box

Gelati Motta

...L'ESPLOSIONE COSMICA HA CAUSATO LO SCIOGLIMENTO DEI GHIACCI POLARI, LIBERANDO I FEROCI **MOSTRI VOLANTI**...

FINALMENTE LIBERO!

CAPITAN ICE E I SUOI AMICI, IGNARI, STANNO RIPARANDO LA **MOBIL ICE**...

ADESSO VENDETTA, PAROLA DI **KATIF**!

MA I POTERI TELEPATICI DI **GLACE GRACE** AVVERTONO IL PERICOLO!

LA REAZIONE DI **CAPITAN ICE** E' FULMINEA!

A ME, **SUPER FORMER**!

RIUSCIRANNO I **SUPER FORMERS** AD AFFRONTARE IN TEMPO IL PERICOLO?... CERCATE I PERSONAGGI DI **ICE WORLD** NELLE CONFEZIONI **HAPPY BOX**: **CAPITAN ICE** HA BISOGNO DI VOI PER SALVARE I SUOI AMICI E LA TERRA INTERA!

ICE WORLD

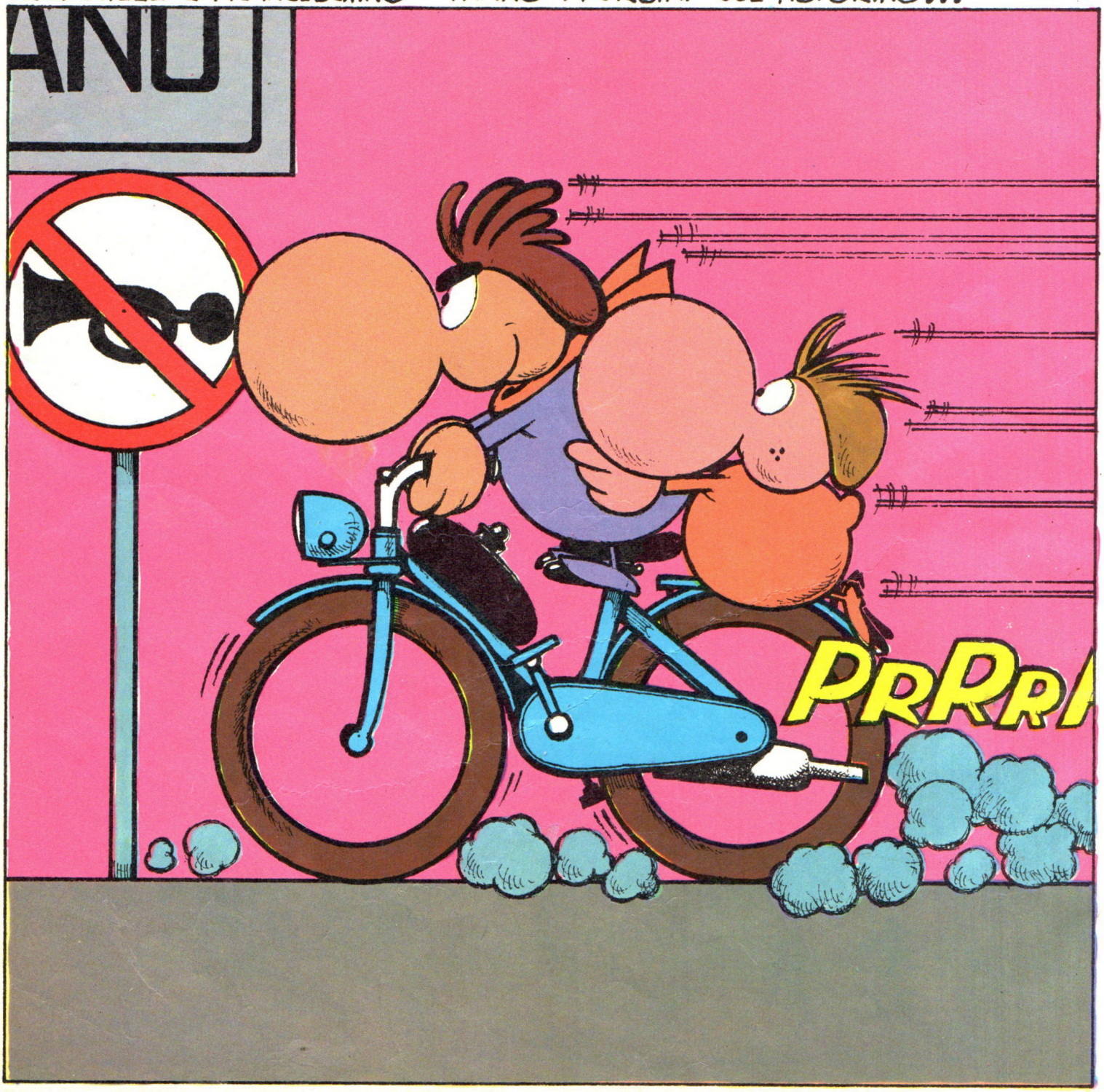
IN OGNI CONFEZIONE IN REGALO I PERSONAGGI DI ICE WORLD.

AUT. MIN. 4/72112 LA PROMOZIONE SCADE IL 31/12/1989

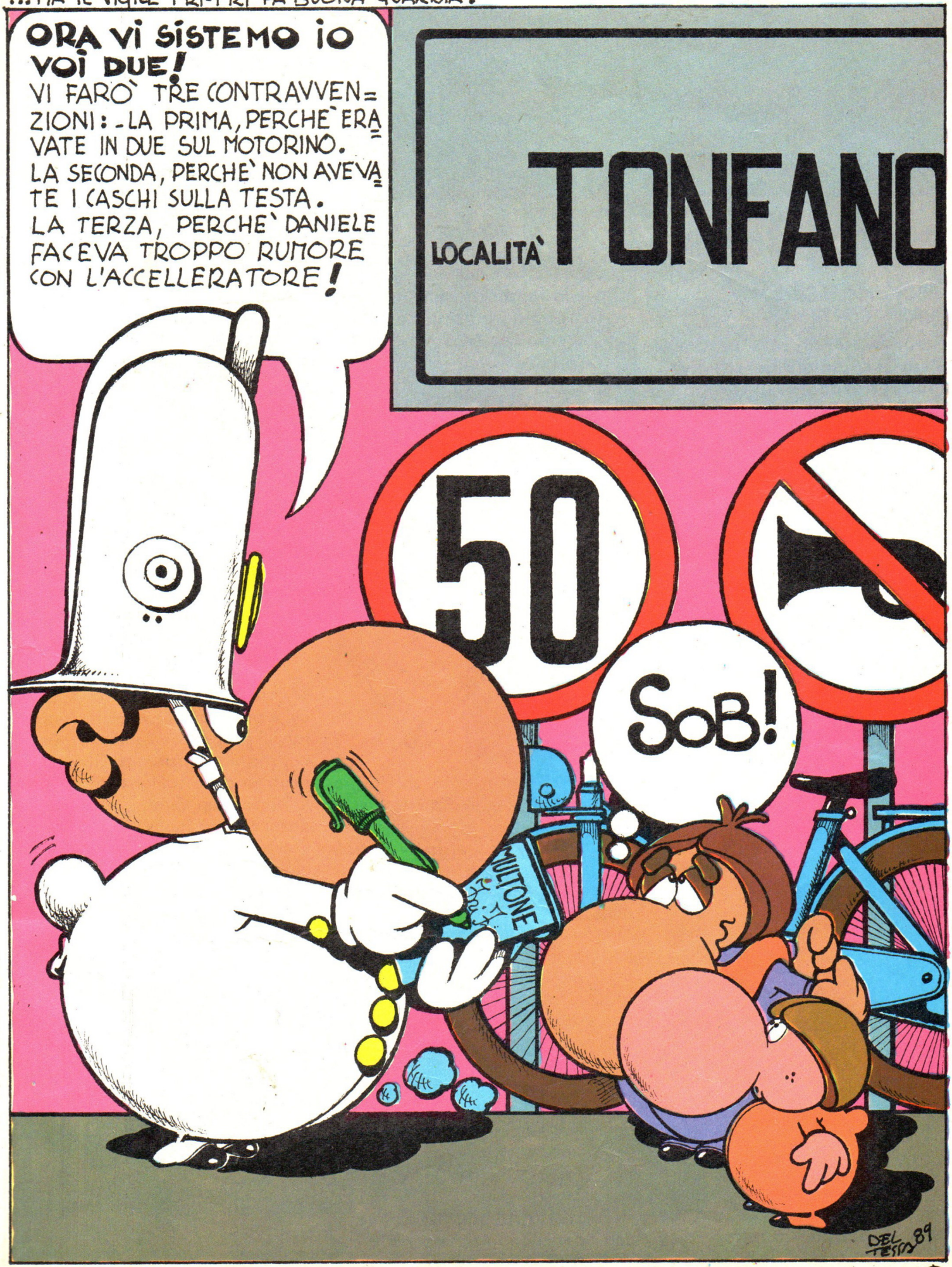
VIA COL VERDE

di F. DEL TESSA

...DANIELE E FRANCESCHINO FANNO I "FURBINI" SUL MOTORINO...



...MA IL VIGILE FRI-FRI FA BUONA GUARDIA.



MIAO, BAU & CO.

A cura di Mauro Cervia

BIBO, UN PESCIOLINO TRASPARENTE

Caro «Vet», il mio pesciolino rosso (si chiama Bibo) sta diventando trasparente. Ho paura che mi muoia: cosa posso fare?

Roberto Delle Frasche - Firenze

A volte succede che i pesciolini perdano il colore. Diventano sbiaditi e trasparenti al punto che puoi quasi scorgere quello che hanno dentro il corpicino. Questo succede per due motivi: il primo perché l'acqua contiene il cloro (un disinfettante) che sbiadisce leggermente i colori e il secondo perché l'acquario non è vicino alla luce. Metti quindi Bibo vicino a una finestra e usa un'acqua differente (fatti consigliare dalla mamma) e vedrai che Bibo tornerà ad avere colori splendenti!

MICIA È INNAMORATA!

Caro Mauro, la mia gattina, che si chiama Micia, piange tutto il giorno: mamma dice che è innamorata ma non vuole che abbia i gattini. Cosa possiamo fare? Io credo che soffra

molto e, detto tra noi, soffriamo anche noi perché non ci lascia dormire!

Giusy Di Stefano - Napoli

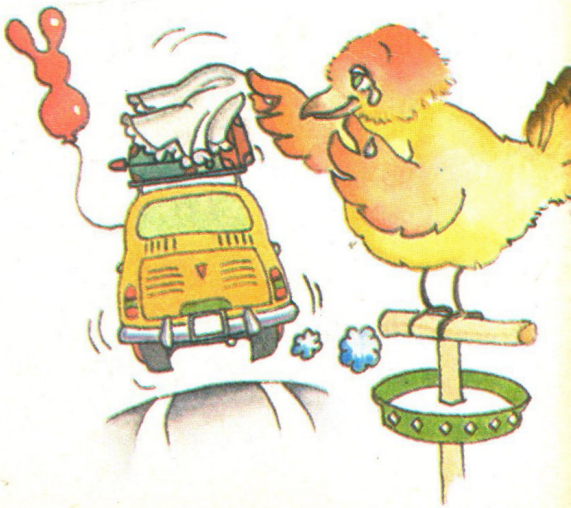
Quando le micie hanno circa sette mesi, sentono l'irresistibile bisogno di sposarsi. Ed ecco che miagolano tutto il giorno, si strusciano contro le gambe e guardano tristi dalla finestra, sperando di vedere arrivare il loro principe azzurro, un bel micione con lunghi baffi! Quando sono in questa condizione, le gatte soffrono molto, spesso scappano e affrontano i pericoli della strada pur di trovare il loro principino. La cosa più utile che puoi fare per aiutare Micia è portarla dal veterinario e chiedergli di sterilizzarla (la sterilizzazione è una operazioncina che serve a togliere due piccolissime ghiandole chiamate ovaie che sono la causa di tutto questo stato). Non si tratta di un'azione crudele perché, dopo, Micia tornerà a giocare felice e non soffrirà più le sue pene d'amore!

DOVE METTO CIOPPI?

Caro Mauro, ho un tenero canarino di nome Cioppi, in agosto andiamo in vacanza e non sappiamo dove metterlo! Purtroppo non abbiamo la portinaia e quindi non sappiamo a chi affidarlo. Aiutami tu!

Francesca Altorni - Orvieto

Questo è proprio uno dei casi in cui è praticamente impossibile portarsi il proprio beniamino in vacanza. Ma non disperarti! Rivolgiti al negozio dove solitamente comperi la pappa per Cioppi, vedrai che ti daranno una mano! In genere conoscono le «pensioni» per piccoli animali che provvedono a tutto il necessario durante le vacanze dei padroncini!



Illustrazioni di Monica Lupi

Mancano il poster e l'inserto

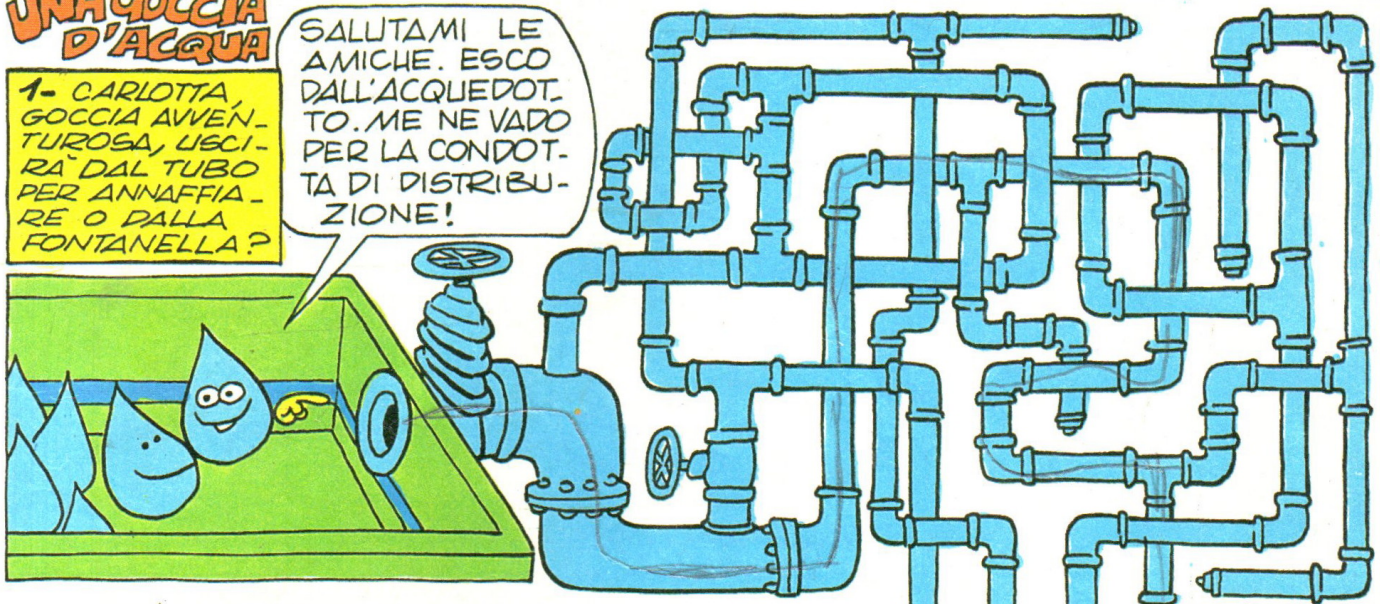
GIOCA CON NOI

A cura di Giuseppe Bustreo

UNA GOCCIA D'ACQUA

1- CARLOTTA, GOCCIA AVVENTUROSA, USCIRÀ DAL TUBO PER ANNAFFIARE O DALLA FONTANELLA?

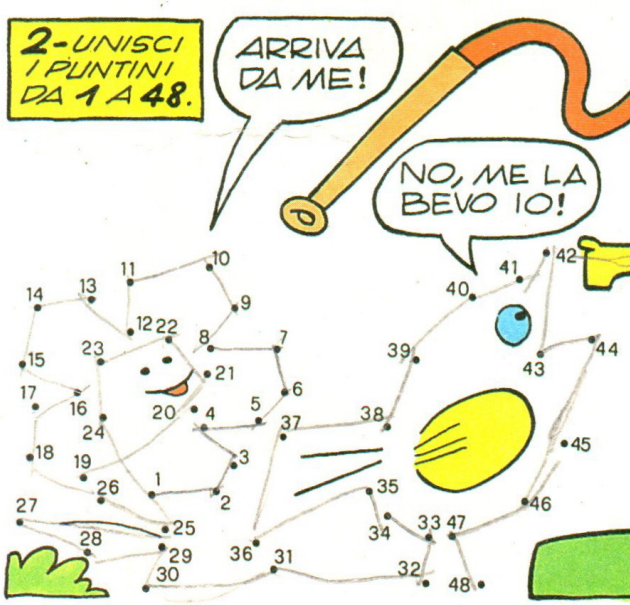
SALUTAMI LE AMICHE. ESCO DALL'ACQUEDOTTO. ME NE VADO PER LA CONDOTTA DI DISTRIBUZIONE!



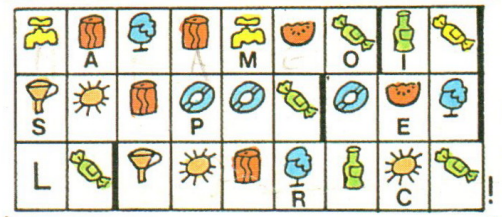
2- UNISCI I PUNTINI DA **1** A **48**.

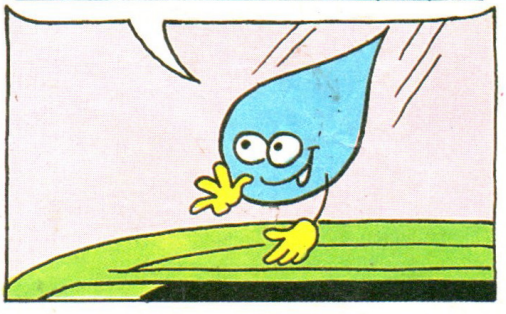
ARRIVA DA ME!

NO, ME LA BEVO IO!



3- SCRIVI LE LETTERE DATE SOTTO I DISEGNI UGUALI.

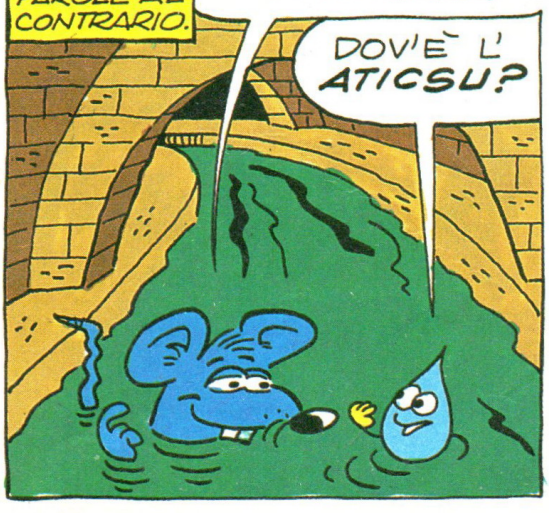




4- LEGGI LE ULTIME PAROLE AL CONTRARIO.

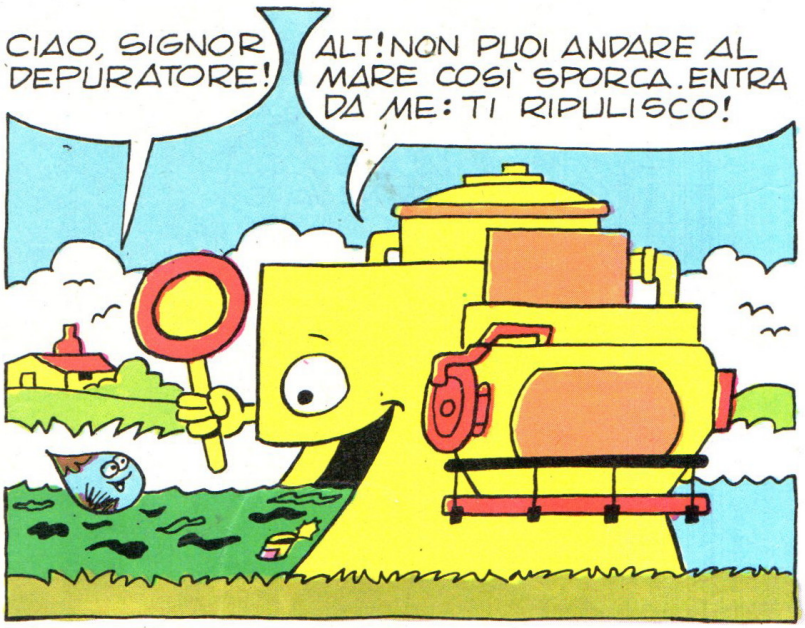
BENVENUTA NELLE ERUTANGOF!

DOV'È L' ATICSU?

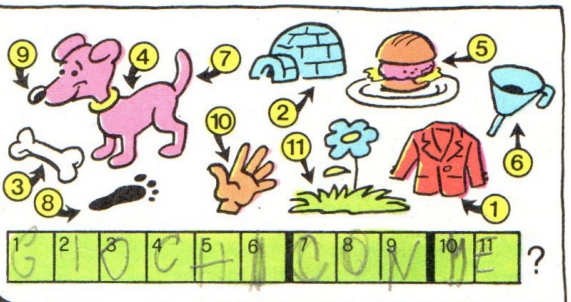


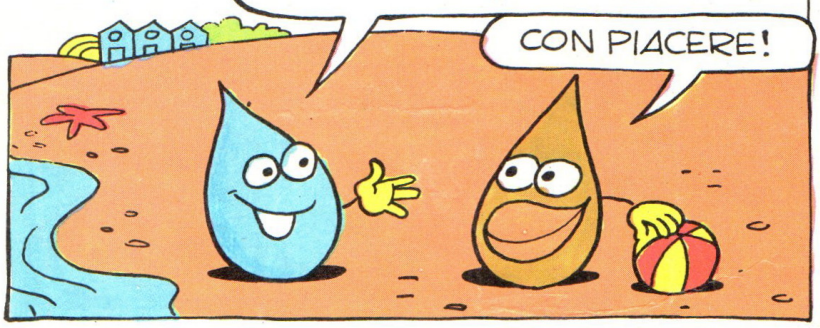
5- IL FUMETTO È UN REBUS DI DUE PAROLE: LA PRIMA DI **1** LETTERA, LA SECONDA DI **8**.

STRA



6- SCRIVI LE INIZIALI DEI NOMI DELLE FIGURE NUMERATE NELLE CASELLE CORRISPONDENTI.





7- CANCELLA DA OGNI RIGA IL NOME DI UNA FIGURA NUMERATA.

8- COLORA DI ROSSO GLI SPAZI COL PUNTINO.

9-QUALE OMBRA PROIETTA L'OMBRELLONE?

SECONDO ME È LA **2**!

1

2

È ORA DI PRANZO. TI DEVO LASCIARE!

IO RIMANGO ANCORA UN PO'. A PRESTO!

10-AIUTANDOTI CON LE LETTERE INSERITE, SISTEMA AL POSTO GIUSTO ORIZZONTALI E VERTICALI. NELLA COLONNA CON LA FRECCIA C'È LA PAROLA CHE COMPLETA LA FRASE.

STRANO. MI SENTO PIÙ...

ORIZZONTALI	VERTICALI
GELA	ELOGI
IGOR	GIOSUÈ
LEVA	OR
OGGI	VARI
REALTÀ	
SEI	
TOUR	

IL CALORE DEI MIEI RAGGI TI HA FATTO EVAPORARE. DA GOCCIA SEI DIVENTATA NUVOLETTA!

AH, C'È UNA SPIEGAZIONE! M'ERO PRESA UN COLPO!

CE NE SONO ALTRE COME TE. UNISCITI A LORO!

GIRO... GIRO TONDO...

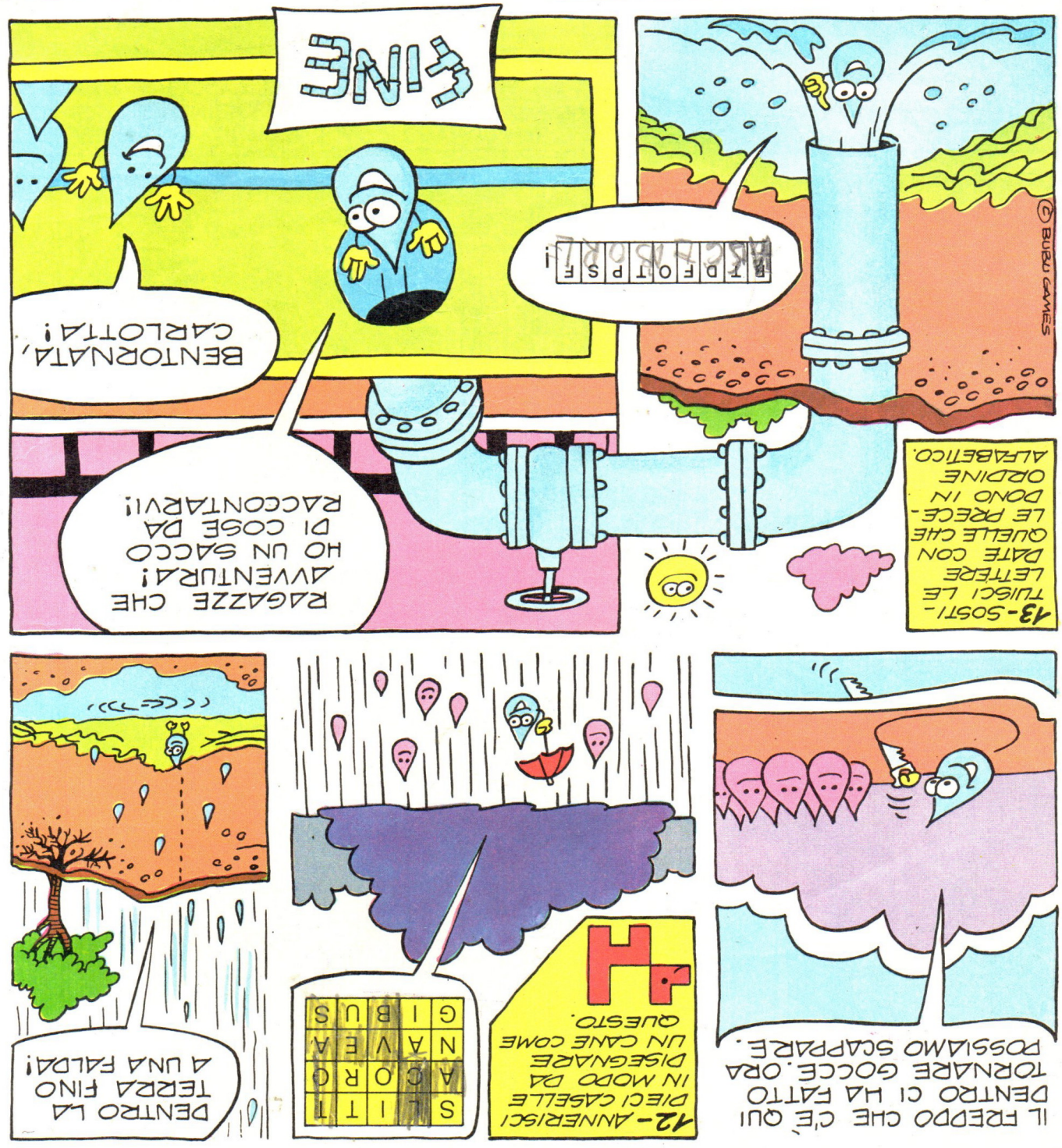
11-ANAGRAMMA LE DUE PAROLE IN **NERETTO**. LA PRIMA È UN VERBO DI **6** LETTERE; LA SECONDA UN'INVOCAZIONE DI **5**.

VI **MAGONI**!

O IUTA!

1) La goccia Carlotta uscirà dalla fontanella. **2)** Unendo i puntini da 1 a 48 appariranno un fiore e un passerotto. **3)** Riportando le lettere date sotto i disegnini uguali si leggerà: Marameo! Io scappo per lo scarico! **4)** Le due parole da leggere al contrario: erutangof fognature, aticsu uscita. **5)** Il rebus: Asini + STRA *a sinistra!* **6)** Le iniziali di 1 giacca, 2 igloo, 3 osso, 4 cane, 5 hamburger, 6 imbuto, 7 coda, 8 orma, 9 naso, 10 mano, 11 erba, danno la frase: *Giochi con me?* **7)** Cancellando dalla prima riga *pini*, dalla seconda *rete*, dalla terza *remi* il fumetto completo è: *No! Sono una goccia di gelato al cioccolato!* **8)** Colorando gli spazi col puntino appare un grosso pesce rosso. **9)** L'ombra proiettata dall'ombrellone è la 3. La 1 ha l'ombrello più piccolo, la 2 è priva di un pezzo di puntale. **10)** Nella verticale con la freccia si ottiene *leggera*. Le orizzontali (dall'alto in basso) vanno sistemate così: leva, Gela, Igor, oggi, sei, tour, realtà. Le verticali (da sinistra a destra) sono: or, Giosuè, elogi, vari. **11)** I due anagrammi delle parole in neretto sono: *mangio* da magoni e *aiuto* da o iuta. **12)** Disegnando un cagnolino rimangono le parole *Si torna giù!* **13)** Mettendo le lettere che precedono BTDFOTPSF si ottiene *ascensore*.

Le soluzioni dei giochi pubblicati su questo numero



EnzoMarciante

E' L'AUTORE DELLA FANTASTICA STORIA DELLA **RIVOLUZIONE FRANCESE** CHE COMINCIA DA QUESTO NUMERO. (VOLTATE PAGINA E TROVERETE LA PRIMA PUNTATA!) CHI E' **ENZO MARCIANTE?** LEGGETE QUI: TROVERETE ANCHE TUTTI I SUOI PIU' FAMOSI PERSONAGGI.

IO SONO L'ISPETTORE BOBOP.

IO, RAGAZZI, SONO LA FATA BERTILLA!

CdP

IO NONNO ARTURIN!

ED IO IL **POLPO** DISPETTOSO.

NOI SIAMO **LA BANDA!**

NATO A GENOVA, HA UNA ETA' INCREDIBILE E REALIZZA FUMETTI DA COSI' TANTO TEMPO CHE NON RICORDA PIU' QUANDO HA INIZIATO: DICONO DISEGNASSE GIA' SUI BANCHI DI SCUOLA... HA PUBBLICATO LIBRI SULLA STORIA DI GENOVA, SU CRISTOFORO COLOMBO, MARCO POLO... HA INVENTATO PISQUINO DA VOLASTRA, L'ISPETTORE BOBOP, LA FATA BERTILLA, FIABE, LEGGENDE, GIALLI E AVVENTURE "ANNI TRENTA" E POI CHISSA'...

CRISTOFORO COLOMBO, AMMIRAGLIO DEL MARE OCEANO.

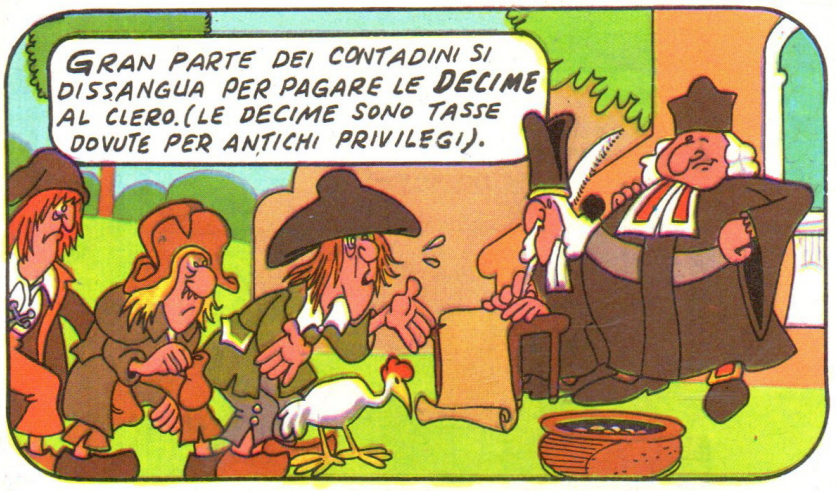
?

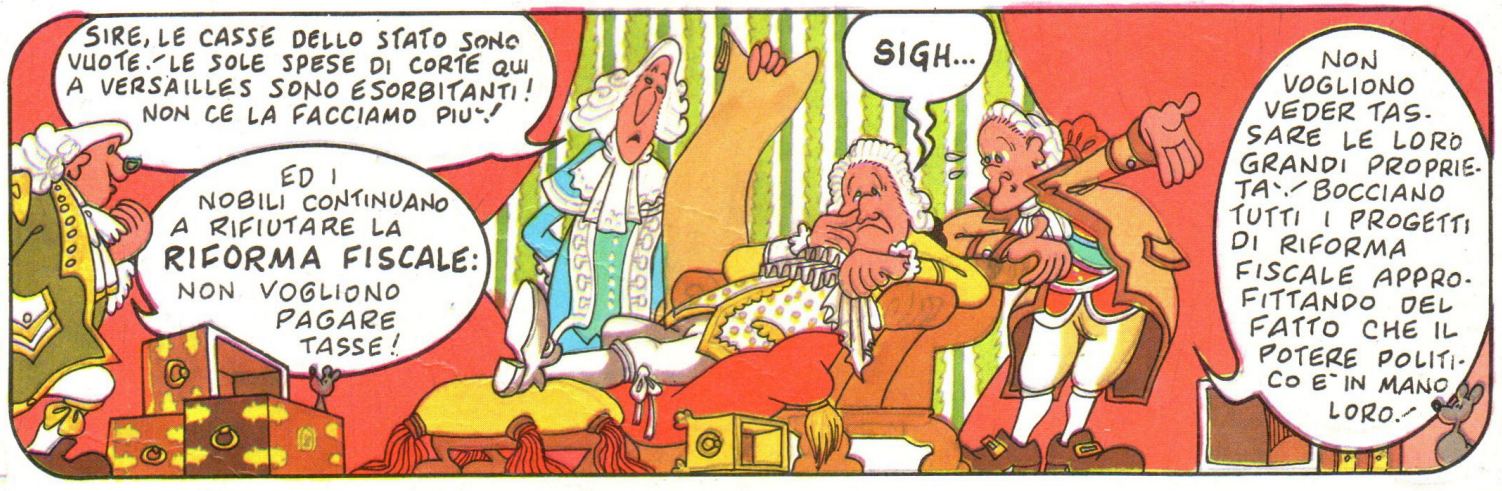
AMICI, AVEVO GIA' LAVORATO PER IL **CIDIPI'** TANTI ANNI FA, CON LA STORIA DELLE INVENZIONI. ECCOMI QUI DI NUOVO CON LA RIVOLUZIONE FRANCESE. SPERO CHE VI PIACCIA, LO SPERO DAVVERO, SE NO...

!

Marciante 89

SALVE, RAGAZZI! IO SONO LA FRANCIA RIVOLUZIONARIA E REPUBBLICANA NATA DALLA PIÙ FAMOSA RIVOLUZIONE DELLA STORIA! VE LA VOGLIO RACCONTARE COSÌ COME L'HO VISSUTA IO, IN PRIMA PERSONA! ALLA FINE DEL 1700...
LA RIVOLUZIONE FRANCESE
I PUNTATA
marciante 89
...CHI GODE IL MASSIMO BENESSERE NEL PAESE È LA CLASSE DEGLI ARISTOCRATICI, CIOÈ LA VECCHIA NOBILTÀ, CHE HA TUTTI I PRIVILEGI.
MENTRE LA BORGHESIA DI FRANCIA È ESCLUSA DALLE ALTE CARICHE MILITARI, DAL GOVERNO E DA OGNI FORMA DI POTERE POLITICO ED ECONOMICO!
1789
LUIGI XVI
RE DEI FRANCESI È LUIGI XVI DISCENDENTE DI UNA DINASTIA DI MONARCHI ASSOLUTI. LA PROSPERITÀ DEL REGNO È GARANTITA DAI CONTADINI DELLE CAMPAGNE!





(*) **STATI GENERALI** = ASSEMBLEA GENERALE DI TUTTA LA FRANCIA, DIVISI IN NOBILI, CLERO E POPOLO.

NELL'**AGOSTO 1788** IN TUTTA LA FRANCIA SI COMINCIA A NOMINARE I DEPUTATI PER LA GRANDE ASSEMBLEA CHE SI TERRA' PRESSO LA CORTE, NELLA IMMENSA RESIDENZA DI **VERSAILLES**, LONTANO DA PARIGI. FINALMENTE, TRA IL **4** ED IL **5 MAGGIO 1789** COMINCIANO I LAVORI DELLA GRANDE ASSEMBLEA...

IL CLERO

LA NOBILTA'

IL TERZO STATO

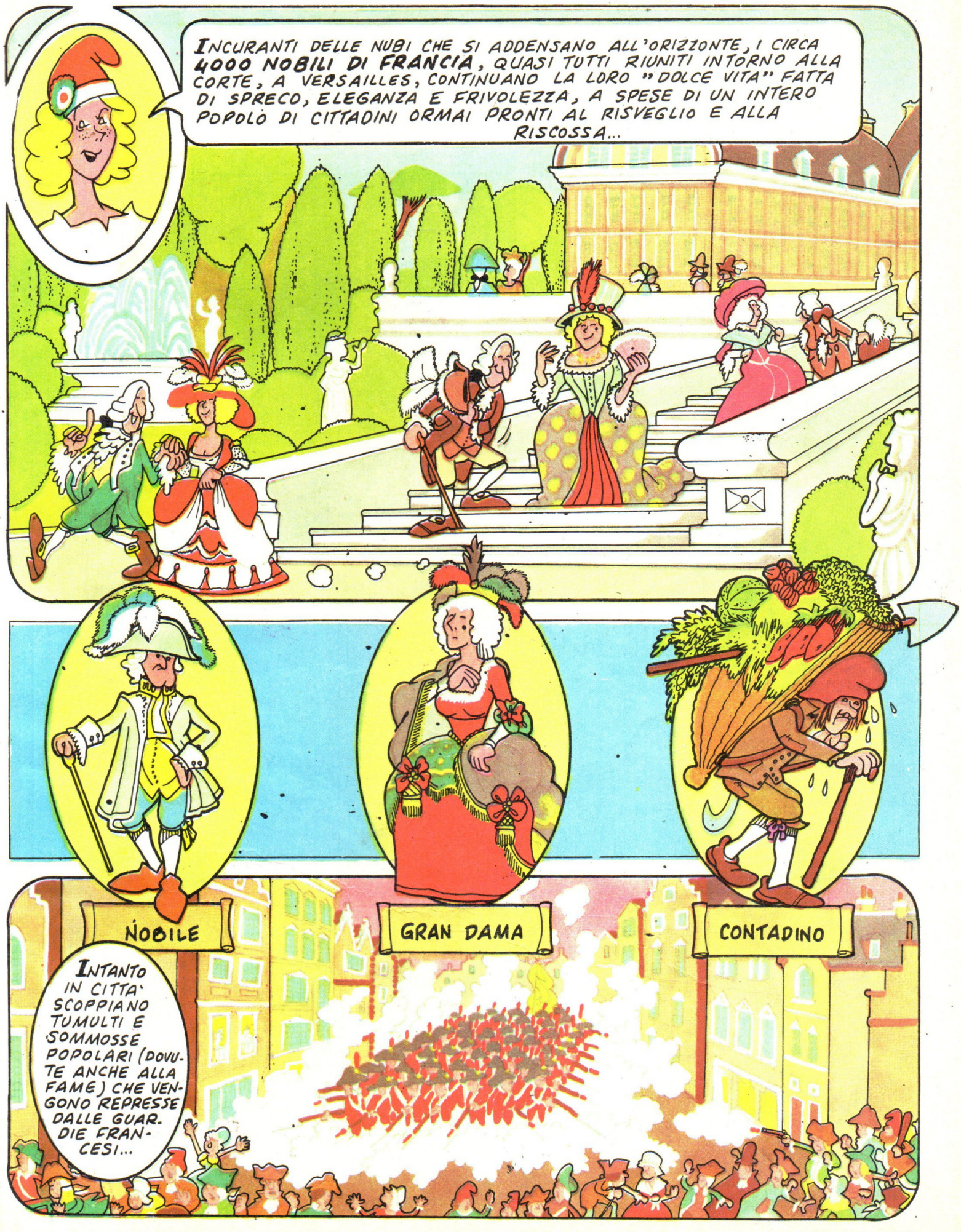
SONO NUMEROSE LE **GAZZETTE** VENDUTE PER LE VIE, CON LE CRONACHE DEGLI STRAORDINARI AVVENIMENTI ...

TUTTI I PARTICOLARI IN **CRONACAAA!!!**

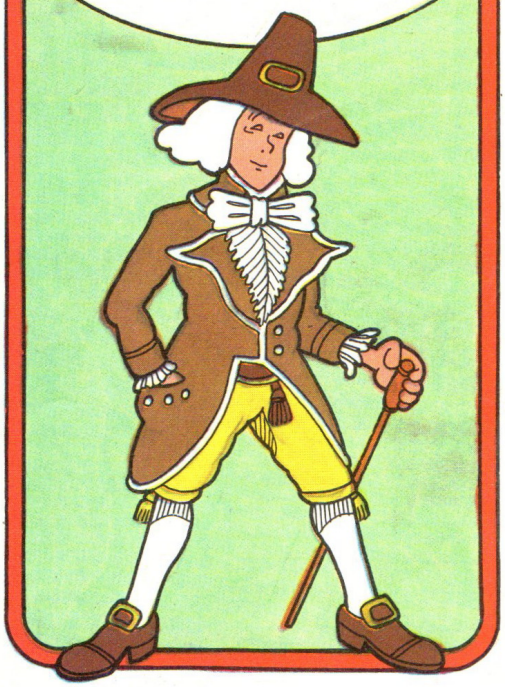
INCREDIBILE! **L'ASSEMBLEA NAZIONALE** E' FINITA NEL MANEGGIO DEI CAVALLI, A VERSAILLES! CON LA SCUSA DI LAVORI DI RESTAURO HANNO CHIUSO LA SALA DEGLI STATI GENERALI!

IL POPOLO NON DUBITA DEL SUO RE, TUTTAVIA IL FATTO CHE LUIGI ABBIA CHIAMATO REPARTI DI TRUPPE INTORNO A PARIGI FA NASCERE QUALCHE TIMORE...

INFATTI INTORNO ALLA CITTA' SI SONO ACCAMPATI IL CELEBRE REGGIMENTO ROYAL ALLEMAND, I POTENTI REPARTI SVIZZERI, UN REGGIMENTO DI PROVENZA E LA FAMOSA ARTIGLIERIA DEL RE!


INCURANTI DELLE NUBI CHE SI ADDENSANO ALL'ORIZZONTE, I CIRCA 4000 NOBILI DI FRANCIA, QUASI TUTTI RIUNITI INTORNO ALLA CORTE, A VERSAILLES, CONTINUANO LA LORO "DOLCE VITA" FATTA DI SPRECO, ELEGANZA E FRIVOLEZZA, A SPESE DI UN INTERO POPOLO DI CITTADINI ORMAI PRONTI AL RISVEGLIO E ALLA RISCOSSA...
NOBILE
GRAN DAMA
CONTADINO
INTANTO IN CITTA' SCOPPIANO TUMULTI E SOMMOSSE POPOLARI (DOVUTE ANCHE ALLA FAME) CHE VENGONO REPRESSE DALLE GUARDIE FRANCESI...

NEL **TERZO STATO** IL PESO POLITICO È RAPPRESENTATO DAI BORGHESI: COMMERCIANTI, FINANZIERI ED INTELLETTUALI, MEDICI, ARTISTI, AVVOCATI, INSEGNANTI. ...TUTTI MOLTO, **MOLTO SCONTENTI**.!!!



LA BORGHESIA PARIGINA COMINCIA A DAR VITA A CLUB E ASSOCIAZIONI (CHE SPESSO SONO IN LOCALI MOLTO TIPICI) DOVE SI DISCUTE DI LIBERTA' E DI ABOLIZIONE DEI PRIVILEGI DEI NOBILI.! LA BORGHESIA RITIENE DI SUBIRE FORTI INGIUSTIZIE DALLO STATO, COSÌ COME E' ATTUALMENTE ORGANIZZATO!

NON E' AFFATTO GIUSTO CHE A NOI, POPOLO DI FRANCIA, SIA IMPOSSIBILE FAR PARTE DEL GOVERNO, VI PARE?

CERTO!

IL **20 GIUGNO** IL TERZO STATO TROVA SBARRATE LE PORTE DELLA SALA DI RIUNIONE! I DEPUTATI NON SI ARRENDONO AL SOPRUSO DI CORTE E SI RIUNISCONO NELLA PALESTRA DELLA **PALLA CORDA**!(*)

GIURIAMO DI NON SEPARARCI PIU', FINO A CHE NON AVREMO DATO LA **COSTITUZIONE ALLA FRANCIA**.!

(*) **PALLA CORDA**: L'ANTENATO DEL TENNIS CHE SI GIOCAVA AL COPERTO IN UN'APPOSITA SALA.

OLTRE CHE NEI CAFFE' E NEI CLUB, LA NOBILTA' PROGRESSISTA E LA BORGHESIA FREQUENTANO IL **PALAIS ROYAL**, RESIDENZA DEL DUCA DI ORLEANS, DOVE SI TENGONO INFUOCATI COMIZI...

24 MILIONI DI CONTADINI SOPPORTANO COL LORO SUDORE IL PESO ECONOMICO DELLA NAZIONE...

IL POPOLO SACCHEGGIA LE BOTTEGHE DEGLI ARMAIOLI. NASCE LA **MILIZIA PARIGINA**, FORTE DI 48'000 UOMINI, CHIAMATI SANCULOTTI.

SANCULOTTO PARIGINO

12 LUGLIO.- LA FOLLA ARMATA SI PRESENTA ALLE **TUILERIES**, RESIDENZA DI CITTA' DEL RE, MA VIENE RESPINTA...

SI SPARGE LA VOCE CHE I **MILITARI** STIANO PREPARANDO UN'AZIONE DI FORZA PER SCIOGLIERE L'ASSEMBLEA COSTITUENTE!

NEL MUNICIPIO C'E' UN COMITATO PERMANENTE SEMPRE PIU' PREOCCUPATO...

NON DIMENTICHIAMO CHE I COMANDANTI DELLE GUARDIE FRANCESI SONO TUTTI ARISTOCRATICI! DOBBIAMO DIFENDERE NOI IL RE E L'ASSEMBLEA!

CI OCCORRONO ARMI E POLVERI.- L'ARSENALE DELLA **BASTIGLIA** (*) NE E' PIENO E ALLORA CHE ASPETTIAMO? PARIGINI, **ALLA BASTIGLIA!!!**

(*) **BASTIGLIA**: FORTEZZA DEL 1300 TRASFORMATA

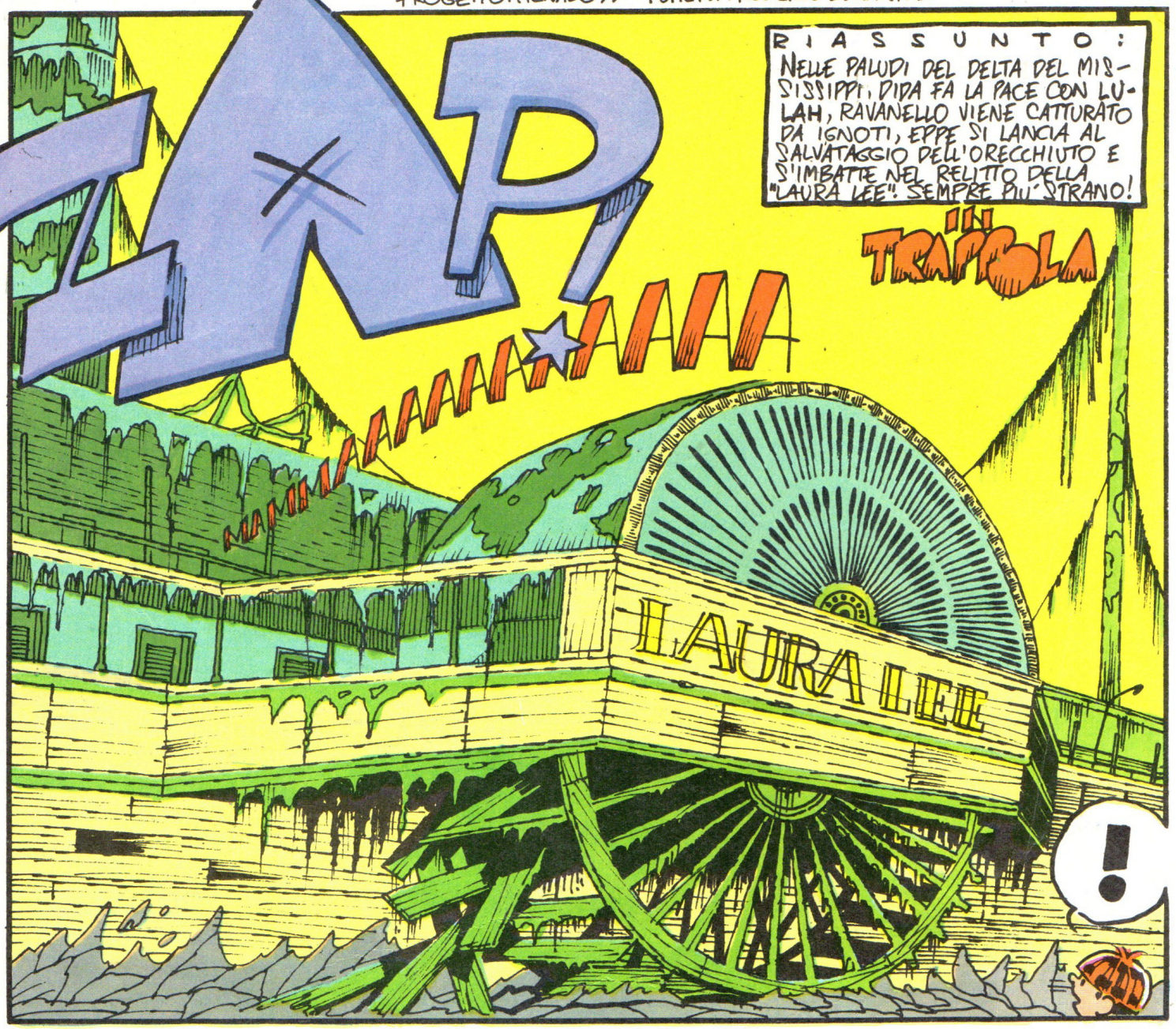
CONTIN.

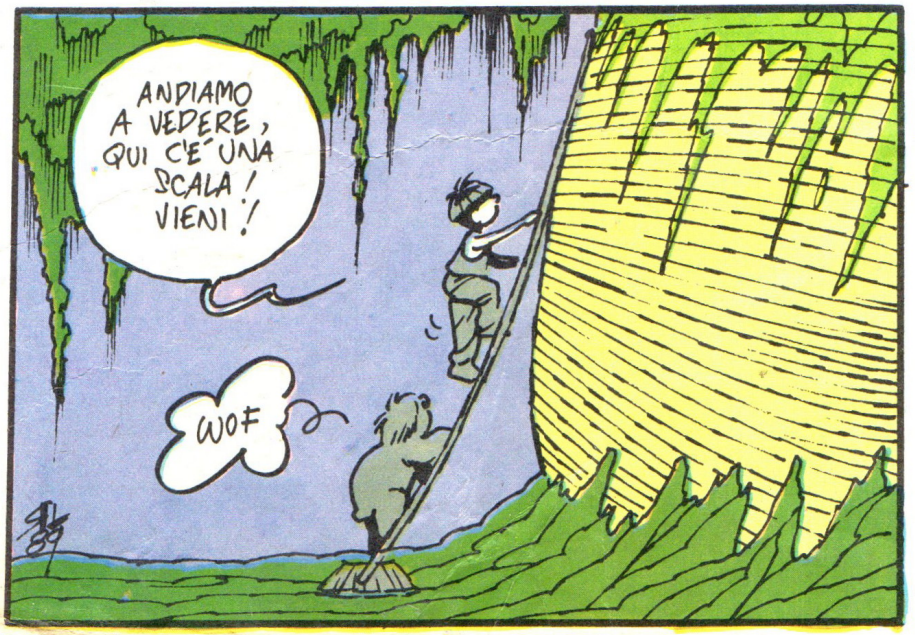
PROGETTO: MENABÒ ~ FUMETTI: ROBERTO LUCIANI ~

ZAP!

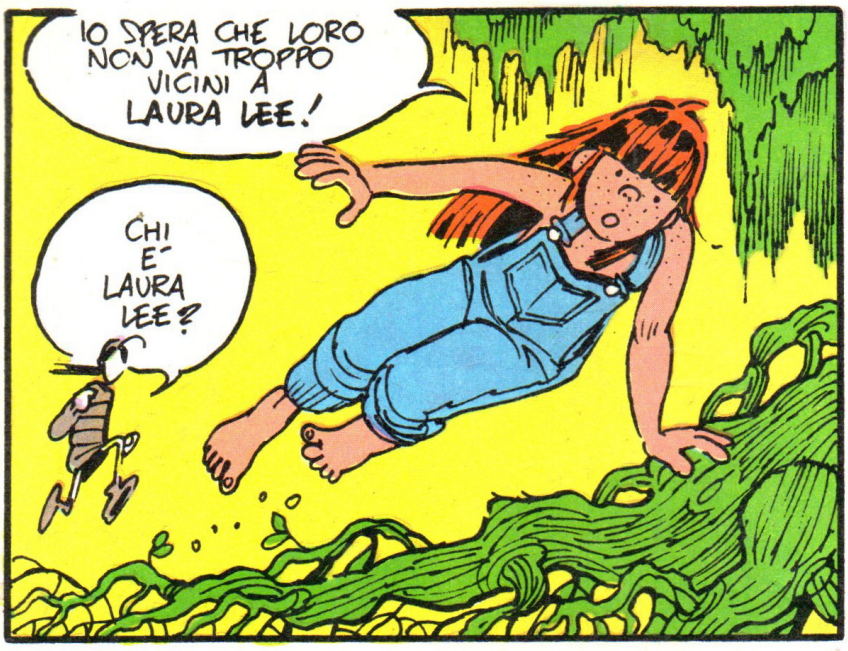
TRAPPOLA

RIASSUNTO:
NELLE PALUDI DEL DELTA DEL MISSISSIPPI, DIDA FA LA PACE CON LULAH, RAVANELLO VIENE CATTURATO DA IGNOTI, EPPE SI LANCIA AL SALVATAGGIO DELL'ORECCHIUTO E S'IMBATTE NEL RELITTO DELLA "LAURA LEE". SEMPRE PIÙ STRANO!

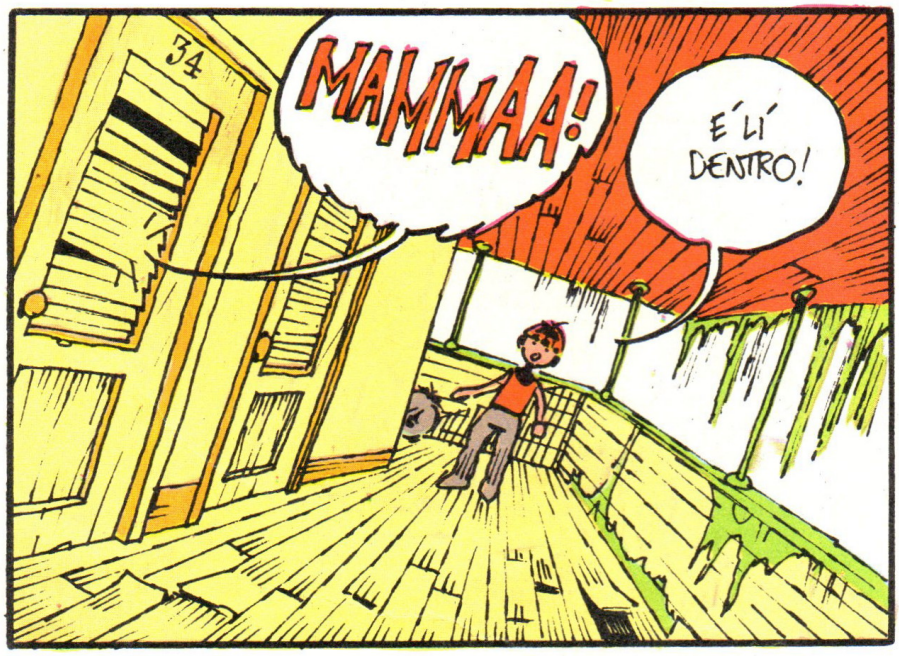


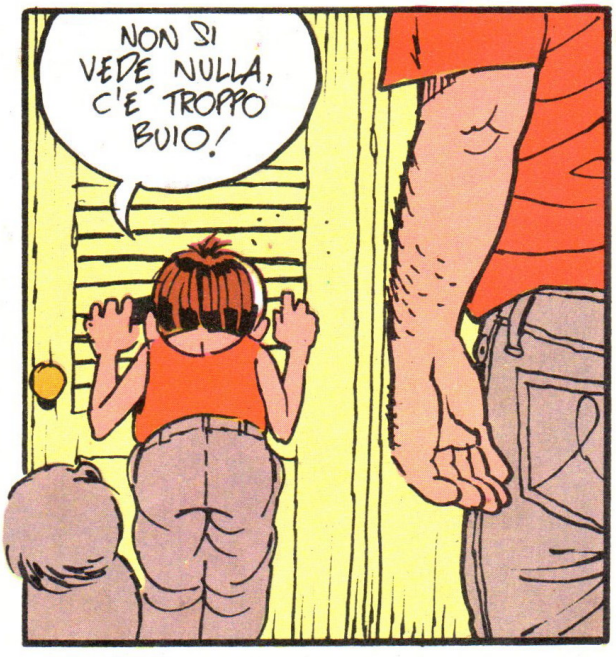


(*) PALLA CORDA: L'ANTENATO DEL TENNIS

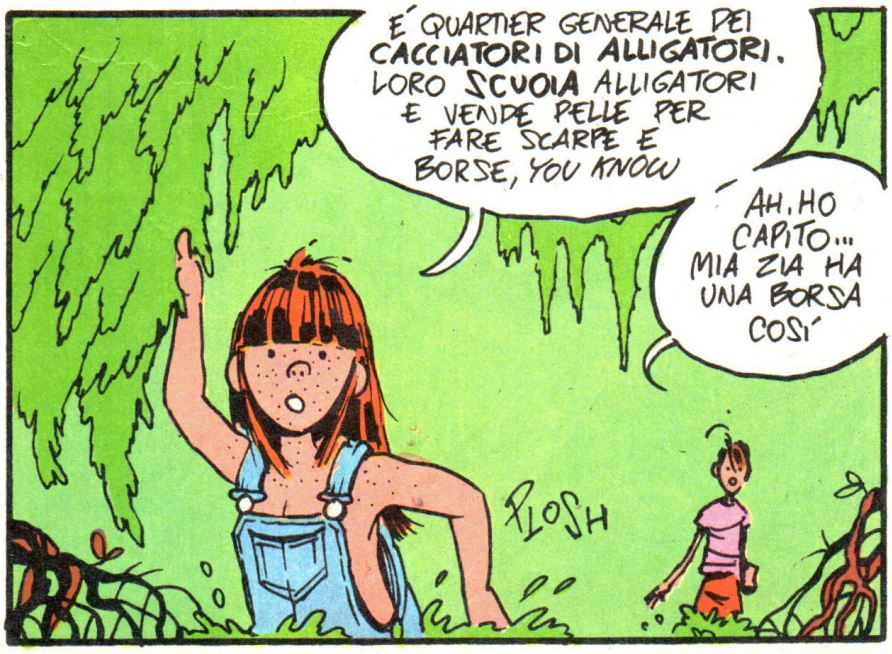

IO SPERA CHE LORO NON VA TROPPO VICINI A LAURA LEE!
CHI E' LAURA LEE?

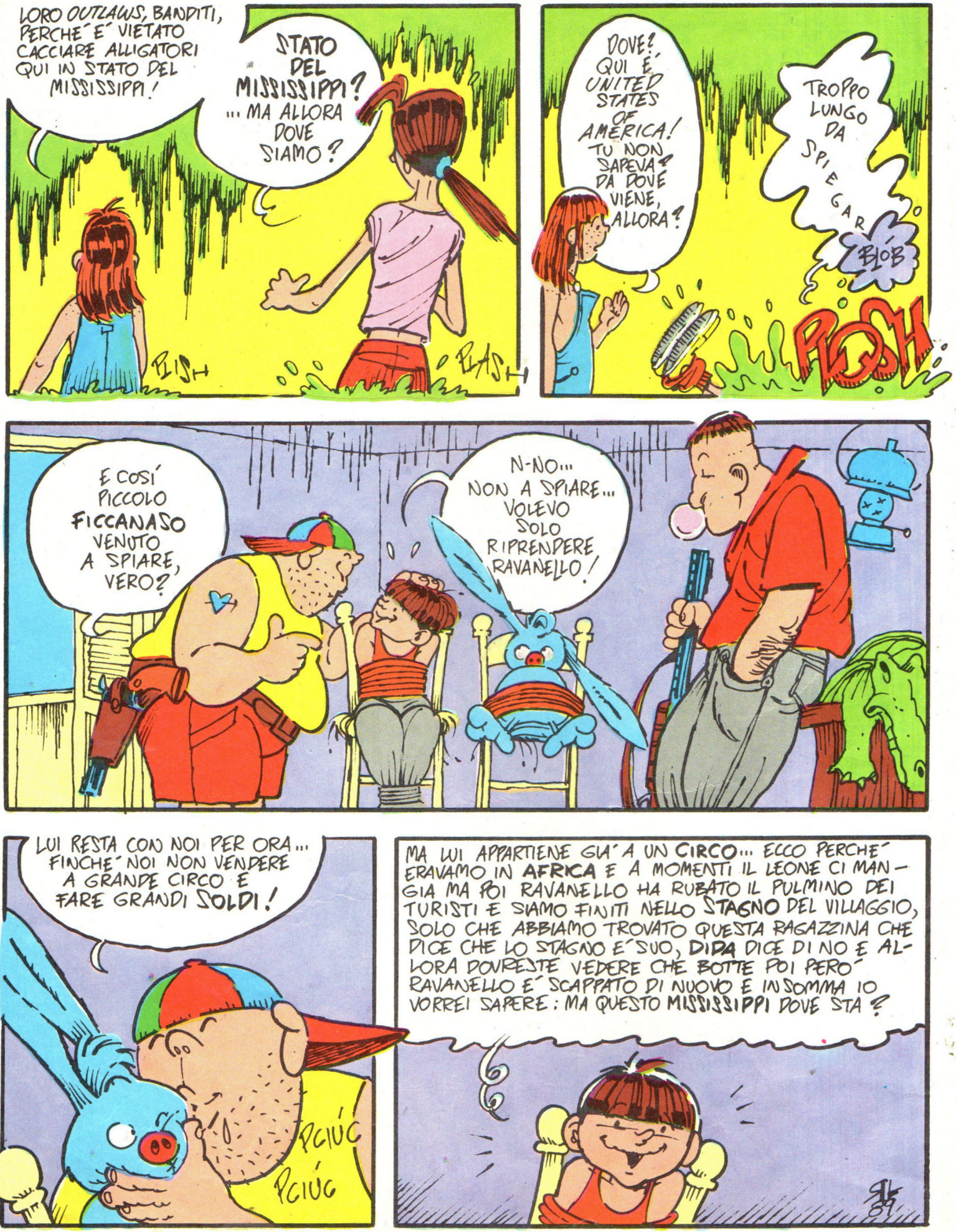
LAURA LEE E' VECCHIO STEAMER
STEAMER ?
GROSSA BARCA A VAPORE


34
MAMMAA!
E' LI' DENTRO!


NON SI VEDE NULLA, C'E' TROPPO BUIO!

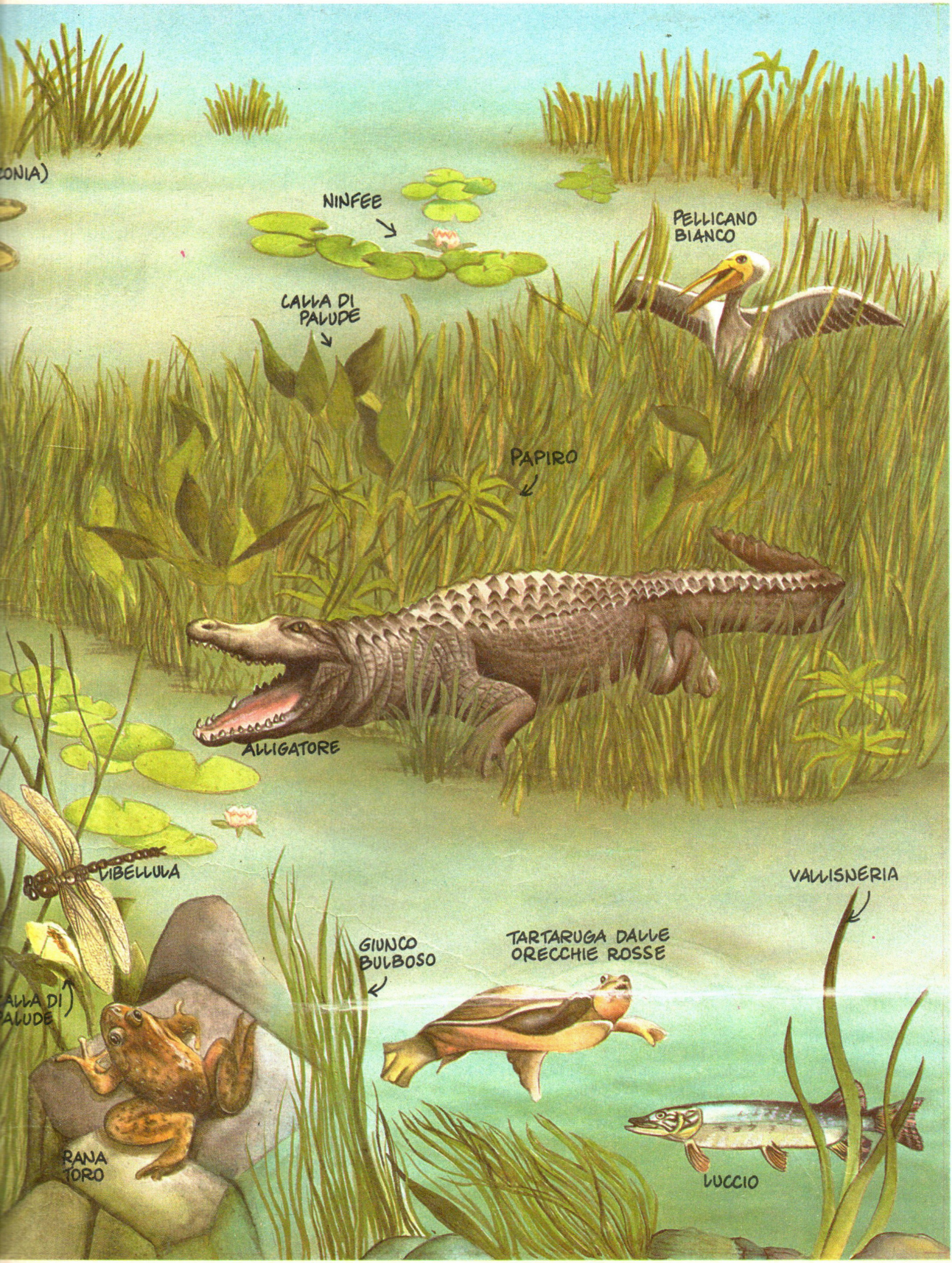
MA PERCHE' QUESTA BARCA A VAPORE E' COSI' PERICOLOSA?
SPLOSH
SPLISH


E' QUARTIER GENERALE DEI CACCIATORI DI ALLIGATORI. LORO SCUOIA ALLIGATORI E VENDE PELLE PER FARE SCARPE E BORSE, YOU KNOW
AH, HO CAPITO... MIA ZIA HA UNA BORSA COSI'
PLOSH


LORO OUTLAWS, BANDITI, PERCHÉ È VIETATO CACCIARE ALLIGATORI QUI IN STATO DEL MISSISSIPPI!
STATO DEL MISSISSIPPI? ... MA ALLORA DOVE SIAMO?
PLISH
PLASH
DOVE? QUI È UNITED STATES OF AMERICA! TU NON SAPEVA DA DOVE VIENE, ALLORA?
TROPPO LUNGO DA SPIEGAR
BLOB
PLOSH
È COSÌ PICCOLO FICCANASO VENUTO A SPIARE, VERO?
N-NO... NON A SPIARE... VOLEVO SOLO RIPRENDERE RAVANELLO!
LUI RESTA CON NOI PER ORA... FINCHÉ NOI NON VENDERE A GRANDE CIRCO E FARE GRANDI SOLDI!
PCIÚC
PCIÚC
MA LUI APPARTIENE GIÀ A UN CIRCO... ECCO PERCHÉ ERAVAMO IN AFRICA E A MOMENTI IL LEONE CI MANGIA MA POI RAVANELLO HA RUBATO IL PULMINO DEI TURISTI E SIAMO FINITI NELLO STAGNO DEL VILLAGGIO, SOLO CHE ABBIAMO TROVATO QUESTA RAGAZZINA CHE DICE CHE LO STAGNO È SUO, DIDA DICE DI NO E ALLORA DOVRESTE VEDERE CHE BOTTE POI PERÒ RAVANELLO È SCAPPATO DI NUOVO E INSOMMA IO VORREI SAPERE: MA QUESTO MISSISSIPPI DOVE STA?

?!
THE BOY'S A LITTLE NUTTY *
HUH
* IL RAGAZZO HA LE PIGNE IN TESTA
HUH
NON SONO MATTO! MI CHIAMO EPPE, E CON MIA SORELLA DIDA STIAMO RIPORTANDO RAVANELLO DALLA SUA MAMMA!
MAMMAAAAA!
DI QUA! SONO DI QUA!
PROPRIO A BORDO DELLA "LAURA LEE"!
CIK! CIK!
CIK!
FORSE SONO IN PERICOLO! SALIAMO, PRESTO!
NON DA LÌ! IO CONOSCE STRADA PIÙ SICURA!
continua...
©MENABÒ & R.LUCIANI

ZAP!
VISITIAMO la
PALUDE
con RAVANELLO
CASTORO
(NINFEA DELL'A
VICTORIA
REGIA
FORMAZIONE
A MANGROVIE
AIRONE
AZZURRO
CIGNO DAL
COLLO NERO
LONTRA
VISTO
COME É
AFFOLLATA
UNA
PALUDE?
CANNUCCIA
DI PALUDE
SERPENTE
DEI RATTI


CONIA)
NINFEE
PELLICANO BIANCO
CALLA DI PALUDE
PAPIRO
ALLIGATORE
LIBELLULA
VALLISNERIA
GIUNCO BULBOSO
TARTARUGA DALLE ORECCHIE ROSSE
CALLA DI PALUDE
RANA TORO
LUCCIO

MEGA CONCORSO DELLE VACANZE

UNA MATTA

Se vuoi vincere i «piatti matti» creati dalla Giglio per i suoi clienti, spedisci al *Corriere dei Piccoli* un tuo «piatto matto». Devi soltanto disegnare e colorare, nel piatto bianco qui a lato, un personaggio a fumetti divertente e parlante.

Allora, ragazzi? La scorsa settimana avete già disegnato, colorato e spedito il vostro «piatto pazzo» del concorso Giglio? No? Che aspettate, dunque? Sotto! E ricordatevi che più «piatti matti» manderete, più aumenteranno le possibilità di essere estratti e vincere gli originali premi. Troverete piatti bianchi da disegnare e tagliandi per spedirli fin sul numero 31 del *Corriere dei Piccoli*. Capito tutto? Indirizzate dunque i vostri capolavori a: Casella postale n. 17074, 20185 Milano. Tra tutti coloro che avranno spedito il loro «piatto matto» saranno sorteggiati i 110 vincitori a cui toccheranno 10 set completi di «piatti matti» Giglio (sei piatti e un piattone) e 100 «piatti matti».

Ma non è tutto: i 7 più estrosi «piatti matti» pervenuti in redazione verranno veramente realizzati in ceramica e poi donati ai loro fantasiosi autori.

Attenzione, però: per partecipare a questo tosto concorso estivo dovrete spedire i vostri disegni entro il 25 agosto 1989, come risulterà dal timbro postale.

Bene. Ricordate, inoltre, come si possono avere lo stesso i «piatti matti» Giglio? Semplice, basta collezionare i «punti premio» sui prodotti Giglio in promozione, incollarli sull'apposito album che si riceve nei negozi e consegnare il tutto al rivenditore. Tutto questo, però, senza mai perdere di vista la qualità e la genuinità dei prodotti, che sono le norme prime per la Giglio. Il suo latte, ad esempio, è prodotto da mucche di allevatori che da oltre 10 anni applicano la migliore tecnologia. Si ottiene un latte crudo a bassa carica batterica. Per questo il latte Giglio può essere pastorizzato a una temperatura bassa che permette di mantenere inalterate le sue elevate qualità nutritive ed avere un gusto ottimo. Il latte utilizzato come materia prima per la produzione del latte fresco Giglio pastorizzato ha origini nelle province dell'Emilia, al centro della zona di produzione del parmigiano reggiano: ovvero una delle migliori zone del mondo. Appena munto, viene conservato in appositi serbatoi frigoriferi fino alla raccolta che viene effettuata quotidianamente con apposite autocisterne.

All'arrivo in stabilimento, dopo accurati quotidiani accertamenti, viene sottoposto ad un solo trattamento termico di pastorizzazione ad una temperatura tale da mantenere pressoché inalterate le sue elevate qualità. Dunque, ragazzi, bevetevi un buon bicchiere di latte Giglio mentre disegnate il vostro «piatto matto»: chissà che non v'ispiri qualche divertente personaggio a fumetti!

Informazioni pubblicitarie

IDEA: I PIATTI MATTI!

Ecco, qui sopra, ritratto il grande piatto tutto «bianco» che tu dovrai rendere «matto» con un tuo superfrizzante disegno-fumetto. Appena avrai tracciato e colorato il tuo capolavoro, ritaglia il «piatto matto» lungo il bordo (come vedi indicato dalla forbice in alto). Poi allegalo al tagliando qui a destra, compilato con tutti i dati richiesti, e invia il tutto entro e non oltre il 25 agosto 1989, a: **Corriere dei Piccoli** ***- Concorso «Disegna i tuoi "piatti matti" e vinci!» - Casella Postale 17074 - 20185 Milano. Se il tuo lavoro sarà tra i sette più belli pervenuti diventerà un vero «piatto matto» che poi ti verrà donato. Nella pagina a sinistra, le varie confezioni di latte Giglio, adatte a tutte le esigenze.***

CONCORSO: DISEGNA I TUOI PIATTI MATTI E VINCI!

CORRIERE dei PICCOLI

GIGLIO

NOME _____

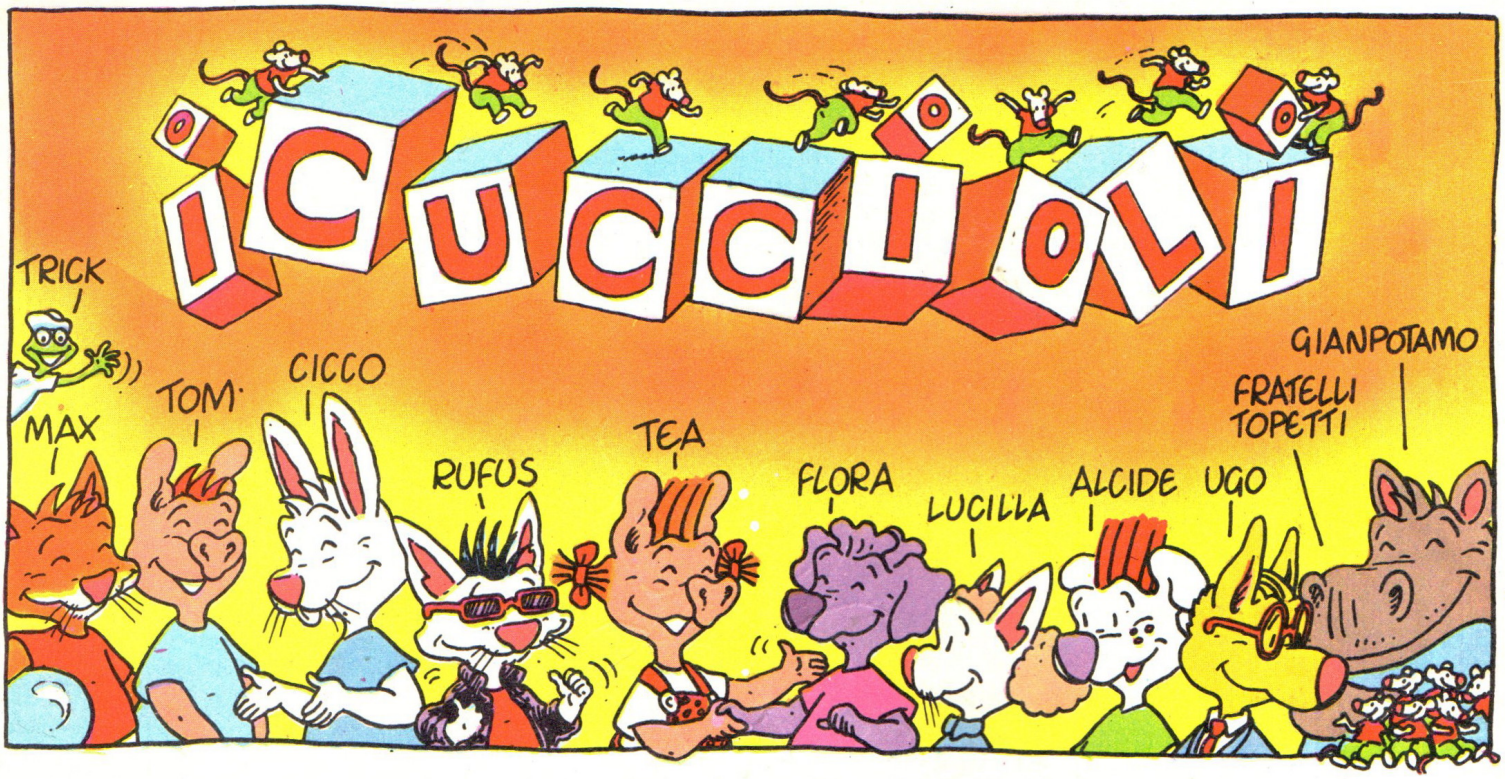
COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____ _____

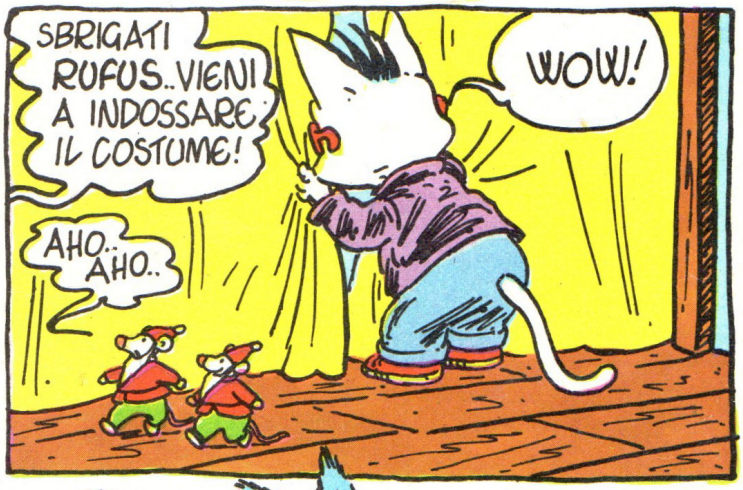
ETÀ _____ TELEFONO _____

AUT. MIN. RICH.



E VIENE IL GIORNO DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DELLO...

SPETTACOLO TEATRALE 2



C'ERA UNA VOLTA UNA REGINA CATTIVA E INVIDIOSA CHE AVEVA UNA FIGLIA DI NOME BIANCANEVE

SPECCHIO DELLE MIE BRAME CHI È LA PIÙ BELLA DEL REAME?

?!

LO DICO SENZA ESITAZIONE: BIANCANEVE È BELLA E TU HAI LA FACCIA COME UN MELONE...

IL COPIONE DICE: TU SEI BELLA MIA REGINA MA BIANCANEVE È PIÙ CARINA!

...MA ERA SOLO UNO SCHERZO!

ALLORA LA MALVAGIA REGINA ORDINÒ AD UN CACCIATORE DI PORTARE LA BELLA BIANCANEVE NEL BOSCO.

..E DI SPARARLE...

..SEI UN CACCIATORE?

SÌ, MA SOLO DI FOTO, IO SONO CONTRO LA CACCIA!

ANZI, SAI COSA FACCIAMO.. CE NE SPARIAMO UNA CON L'AUTOSCATTO!

CLICK

CICCIOLI! UNA FOTO CON DEDICA DI BIANCANEVE!

CIAO CACCIATORE!

COSÌ

ALLORA SPECCHIACCIO DELLE MIE BRAME.. CHI È ORA LA PIÙ BELLA DEL REAME?

..NON CHIEDERMENE LA RAGIONE.. MA BIANCANEVE È ANCORA PIÙ BELLA E TU HAI SEMPRE LA SOLITA FACCIA DA MELONE... EH..EH..EH..

HAI CAMBIATO ANCORA LA RISPOSTA!! GRRR

..FORSE FAREI BENE A RIPASSARE MEGLIO LA MIA PARTE OPPURE A CHIEDERE UNA CONTROFIGURA!

INTANTO LA POVERA BIANCANEVE GIRAVA SPERDUTA NEL BOSCO DOVE ABITAVANO I SETTE NANI

SETTE NANI!

AHO...AHO... ANDIAMO A LAVORAR...!

TORNATE INDIETRO, NON TOCCA ANCORA A NOI!!

AHO..

...FINO A CHE INCONTRO' UNO SCOIATTOLINO!

MENO MALE CHE NON ERA UN ORSO...

SQUIT!

SQUIT!

LO SCOIATTOLINO INDICO' A BIANCANEVE LA STRADA PER LA CASA DEI SETTE NANI..

PER DI QUA!

GRAZIE, DA SOLA NON L'AVREI MAI TROVATA!

CASA DEI 7 NANI

VIA DEI 7 NANI

E COSI' BIANCANEVE CONOBBE FINALMENTE I SETTE NANI... CONOBBE I SETTE NANI... .. I SETTE NANI!

CONOBBE I SETTE NANI!!

AHO..?!

POT!

COSI' TU SARESTI BRONTOLO

VORREI VEDERE TE.. CON QUESTI CHE CANTANO TUTTO IL GIORNO: AHO..AHO ANDIAMO A LAVORAR

AHO.. AHO..

NEL FRATTEMPO LA REGINA CATTIVA DECISE DI TRASFORMARSI IN UNA BRUTTA STREGA PER ANDARE AD AVVELENARE BIANCANEVE...

MI DOBANDO SE ERA DABBERO INDISPENTABILE QUETO NADONE PINTO

CICCIOLI! QUANTO PEDA QUETA BELA.. POI DICONO CHE UDA DIBENTA CATTIBA!

COSÌ QUANDO ALLA MATTINA PRESTO I SETTE NANI ANDARONO A LAVORARE...

AHO.. ANDIAMO A LAVORAR?

UN ALTRO POCHINO

POCO.. POCO..

..LA STREGA CATTIVA FINGENDOSI UNA VENDITRICE DI MELE ANDÒ DA BIANCANEVE...

CICCIOLI! MI DOMANDO QUALE ALBERO FARÀ DI QUESTE MELONE...

NON DEVO INSOSPETTIRLA

UN BAOBAB!

OH.. CAPISCO

..E L'INGENUA BIANCANEVE ACCETTÒ DALLA STREGA LA MELA AVVELENATA...

FARÒ UNA GIGANTESCA CROSTATA PER I NANETTI

HE.. HE..

DEV'ESSERE PROPRIO BUONA.. QUASI, QUASI.. NE ASSAGGIO UN PO'

GNAM!

ARRGG!! SA DI ARANCIATA CALDA E SVAMPITA!! SONO STATA AVVELENATA... GASP!

TONF!

HE..HE.. BIANCANEVE DORMIRÀ FINO A QUANDO UN BEL PRINCIPE NON LE DARÀ UN BACIO.. MA PER QUESTO BOSCO NON BASSANO MAI PRINCIPI!

INVECE NON CAPISCO.. EPPURE LA STRADA PER ANDARE AL MARE SONO CERTO CHE È QUESTA..

T..GUARDA LA BELLA ADDORMENTATA

SONO BIANCANEVE

A GIÀ

NOI PRINCIPI AZZURRI BACIAMO SEMPRE TUTTO QUELLO CHE INCONTRIAMO..

SMACK!

COSÌ BIANCANEVE SI RISVEGLIÒ E ANDÒ AL MARE CON IL PRINCIPE AZZURRO..

SEI SICURO CHE È LA STRADA GIUSTA?

CERTISSIMO..

LA STREGA CATTIVA SI PRESE UN GRAN RAFFREDDORE E... DOVETTE VENDERE IL CASTELLO PER PAGARE I FAZZOLETTI DI CARTA

ETCIÙ!

..E I BUONI NANETTI FONDARONO UN COMPLESSO MUSICALE E DIVENTARONO FAMOSI CON UNA LORO CANZONE..

AHO.. AHO.. ANDIAMO A LAVORAR!!

..LA NOSTRA COMMEDIA È COSÌ FINITA.. LA COMPAGNIA DEI CUCCIOLI RINGRAZIA E SPERA CHE L'ABBIATE GRADITA..

CLAP CLAP! CLAP!

© Alpo Usiutini 1989

FINE...

PAVESIO & SETZU

LOCKNESS in: "CHI HA PAURA DI BIGBEAR?"

2ª PUNTATA

RIASSUNTO: L'APERTURA DI UN PARCO NATURALE GIUNGE LIETA A LOCKNESS, MA NON A Mr. BADROCK. QUESTI PERO' RIESCE A FAR NOMINARE GUARDIANO DEL PARCO JACK BOULDER CHE GIUNGE CON L'ORSO BIGBEAR PER ELIMINARE LE TRACCE DI UNA VECCHIA MALEFATTA... INTANTO BIGBEAR HA VISTO QUALCOSA!

ZITTO BIGBEAR! ACCIDENTI ATE! STAI ZITTOOO!

GGRROOOOAAWW

VUOI VEDERE CHE NEL LAGO...? DEVO AVVERTIRE BADROCK!

DOPO VARI E INUTILI TENTATIVI...

MALEDIZIONE CI SI METTE ANCHE LA RADIO !!!

...JACK BOULDER TORNA DAL SUO ORSO, MA QUANDO GIUNGE SUL POSTO BIGBEAR NON C'E' PIU'!

MA SI': E' TUTTO CHIARO! HA VISTO UN MOSTRO COME NAITAKA, SI E' LIBERATO E ADESSO LO STA CERCANDO!

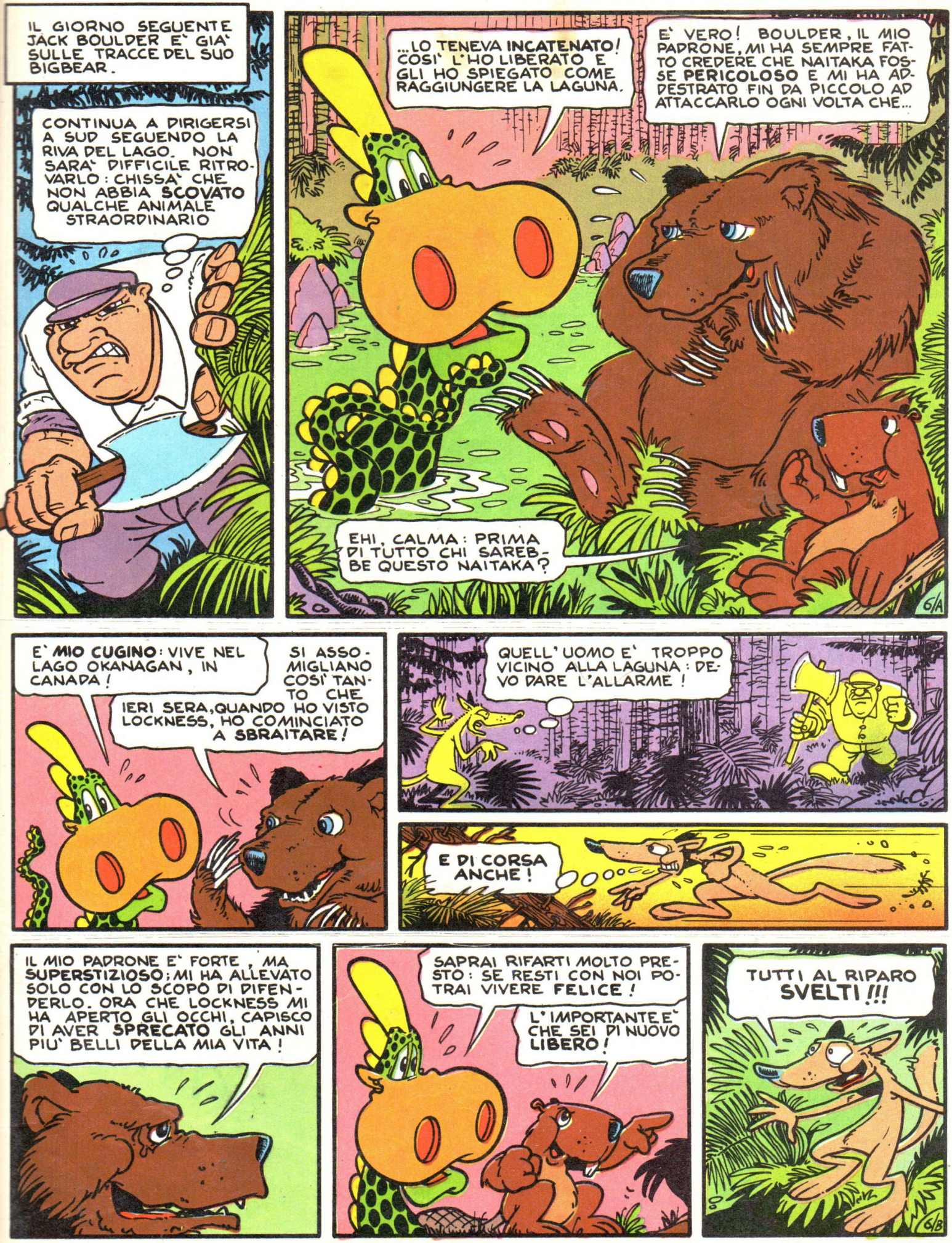
5/A

MA ADESSO DOV'E' BIGBEAR ?

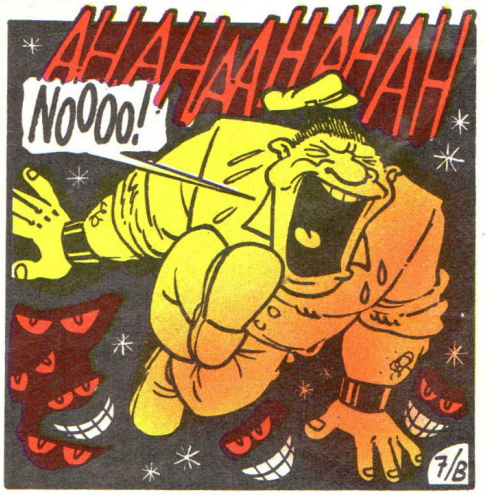
AIUUTOOO!!!

NIENTE PAURA RUDY !!!

5/B


IL GIORNO SEGUENTE JACK BOULDER E' GIA' SULLE TRACCE DEL SUO BIGBEAR.
CONTINUA A DIRIGERSI A SUD SEGUENDO LA RIVA DEL LAGO. NON SARA' DIFFICILE RITROVARLO: CHISSA' CHE NON ABBIA SCOVATO QUALCHE ANIMALE STRAORDINARIO
...LO TENEVA INCATENATO! COSI' L'HO LIBERATO E GLI HO SPIEGATO COME RAGGIUNGERE LA LAGUNA.
E' VERO! BOULDER, IL MIO PADRONE, MI HA SEMPRE FATTO CREDERE CHE NAITAKA FOSSE PERICOLOSO E MI HA ADDESTRATO FIN DA PICCOLO AD ATTACCARLO OGNI VOLTA CHE...
EHI, CALMA: PRIMA DI TUTTO CHI SAREBBE QUESTO NAITAKA?
6/A
E' MIO CUGINO: VIVE NEL LAGO OKANAGAN, IN CANADA!
SI ASSOMIGLIANO COSI' TANTO CHE IERI SERA, QUANDO HO VISTO LOCKNESS, HO COMINCIATO A SBRAITARE!
QUELL'UOMO E' TROPPO VICINO ALLA LAGUNA: DEVO DARE L'ALLARME!
E DI CORSA ANCHE!
IL MIO PADRONE E' FORTE, MA SUPERSTIZIOSO; MI HA ALLEVATO SOLO CON LO SCOPO DI DIFENDERLO. ORA CHE LOCKNESS MI HA APERTO GLI OCCHI, CAPISCO DI AVER SPRECATO GLI ANNI PIU' BELLI DELLA MIA VITA!
SAPRAI RIFARTI MOLTO PRESTO: SE RESTI CON NOI POTRAI VIVERE FELICE!
L'IMPORTANTE E' CHE SEI DI NUOVO LIBERO!
TUTTI AL RIPARO SVELTI!!!
6/B

LONTANO DA OCCHI INDISCRETI, LOCKNESS CHIAMA TARFF, IL SUO AMICO FOLLETTO, CHE APPARE E SCOMPARE QUANDO E DOVE VUOLE.



STUPIDO CHE NON SONO ALTRO! ME LO SENTIVO CHE NON DOVEVO VENIRCI QUAGGIU'! E INVECE HO DATO RETTA A QUEL **PAZZO** DI BADROCK...!

VIA DI QUI!

CERCATI UN ALTRO GUARDIANO, BADROCK! **IO ME NE VADO!**

SCRASS

EHI, SI BUSSA PRIMA DI ENTRARE!

SI BUSSA UN CORNO! IN QUEL LAGO CI SONO **DEMONI**, ALTRO CHE MOSTRI! IO ME NE TORNO IN CANADA! IL LAVORO L'HO FATTO: QUINDI DAMMI I SOLDI CHE ME LA **SMAMMO**!

DAVVERO HAI GIA' FATTO IL LAVORO?

MA ALLORA NON C'E' **PROBLEMA**! PUOI ANDARE JACK E QUANTO AI SOLDI...

...CREDO PROPRIO CHE NON TI SERVIRANNO **LAGGIU'**! AH! AH!

AAAA

CLIC

8/A

IL PIANO DI LOCKNESS E' RIUSCITO ALLA PERFEZIONE: LA LAGUNA DI NESA E' SALVA E ORA ANCHE BIGBEAR PUO' VIVERE LIBERO INSIEME AI SUOI NUOVI AMICI.

ALLORA HAI DECISO DI RESTARE CON NOI? E' SEMPLICEMENTE **FANTASTICO**! NON E' VERO RUDY?

SI', SI'! PURCHE' NON MI ARRIVI PIU' ALL'IMPROVVISO DIETRO LE SPALLE!

SCUSA RUDY: NON VOLEVO SPAVENTARTI!

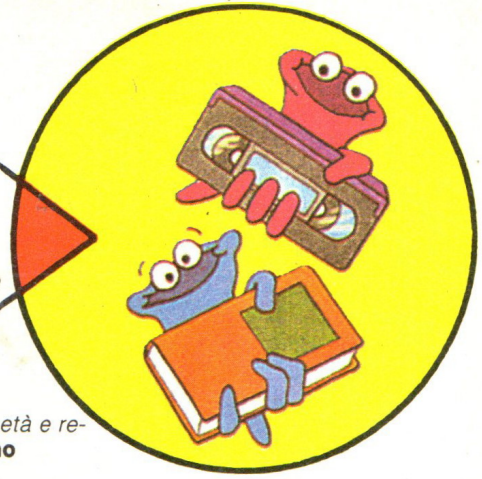
QUESTA POI! LO SAPEVI CHE ANCHE GLI ORSI SONO SCOMPARSI PIU' DI CENTO ANNI FA DALLA SCOZIA?

ME LO SENTIVO CHE AVEVANO QUALCOSA IN COMUNE CON I **LUPI**...!

FINE

PAVESIO + SETZU

SECONDA MANINA



Rubrica di messaggi, piccoli scambi, acquisti e vendite tra i lettori: scrivi col tuo nome, cognome, età e recapito (anche telefonico) a: ***«Secondamanina»*, Corriere dei Piccoli - via Rizzoli 2 - 20132 Milano**

Ciao! Ho 11 anni e vorrei ricevere vostre lettere. Assicuro risposte a tutti. **Nicola Paderi, via Riva Villasanta 136, 09100 Pirri (CA).**

Salve! Siamo una classe di IV elementare e cerchiamo soci per il Club

dei risparmiatori. Una volta risparmiato qualche spicciolo lo daremo alle persone bisognose. **Alessandro Fortunati, via Sant'Egidio 6, 05020 Avigliano Umbro (TR).**

Cerco album di Creamy, Occhi di Gatto, Emy, Lady Oscar (completi o quasi). Ricambierò con poster giganti di Nick Kamen, Duranduran, A-Ha, Europe, giornalini, Puffi, timbri di Poochie, francobolli e monete straniere. **Chiara Benedettini, via Del Crocefisso 34, 50098 Signa (FI).**

Ciao! Siamo due bambine di 10 anni. Siamo disposte a darvi notizie di cantanti (a vostra scelta) in cambio di notizie e ritagli di Jovanotti. **Cristina Dalla Costa, via Pietro Maraschin 75, Schio (VI), Silvia Monteverdi, via Pietro Maraschin 71, 36015 Schio (VI).**

Ciao! Sono Barbara, vorrei tanto avere amici di penna dai 7 ai 12 anni. Vi aspetto. **Barbara Corsini, via O. Pane 1/10, 16136 Genova.**

Ciao! Ho 12 anni e vorrei corrispondere con ragazzine della mia età. Mi piacciono Jovanotti e Salvi, amo la natura e gli animali. **Manuela Cantoni, via Crocetta 2/A, 21010 S. Antonio Ticino (VA).**

Ciao! Cerco amiche di penna di qualsiasi età. **Silvia Dell'Ele, via L'Aquila 5, 65016 Montesilvano Spiaggia (PG).**

Ciao a tutti! Cerco materiale di Sabrina Salerno e francobolli di tutti gli Stati in cambio di poster o altre cose. Scrivetemi presto! **Emilia Taffurelli, via M. L. King 4, 20053 Muggiò (MI).**

Ciao! Cerco disperatamente materiale di Cristina D'Avena. **Fabio Manini, via Castellucchio Rino 1/A, 25020 Gabara (BS).**

S.O.S. Cerco materiale su Jovanotti e Madonna ricambio con poster, figurine e disegni, inoltre cerco amica di penna. **Pamela Marconi, via Lucchi n. 8, 63023 Fermo (A.P.).**

Ciao! Ho fondato un club «Amici della natura». Scrivetemi! Riceverete gratis ogni mese il giornaletto. **Luigi Perconti, 10 anni, via G. Campolo 72, 90145 Palermo.**

Salve! Cerco amiche di penna, ho 11 anni. W il Corrierino! **Alessandra Marinari, via Napoli 31, 71100 Foggia.**

Vendo album di «Palla al centro per Rudy» e Exogini. Vendo «Corrierini» a 500 lire l'uno. Cerco materiale di Jovanotti e Salvi. **Fabio Cortesi, via Verdi 21, 20066 Melzo (MI).**

Ciao ragazzi! Vendo «Corrierini» del 1984 a metà prezzo. Ho anche 3 album (La piccola Flo, Lucy May, I Masters), francobolli di Malta e altri paesi. **Rita Micallef, St Rita Hse, Plot 95, Taz-Zwejt, B'Kara - Malta.**

Ciao! Cerco materiale sui gatti. Inoltre, notizie, foto e disegni su piante e fiori. Ricambio con giochi da ritagliare, ritagli di Barbie e album di Europa e Animali. **Silvia Salatino, c/da Donnanna, palazzo Cirò, 87068 Rossano Scalo (CS).**

Gandin & Associati

CHI DI SABATO GUARDA JUNIOR TV, VEDE I FILM E SI DIVERTE DI PIU'.

Arrivano "Doraemon va al paese preistorico" e "Doraemon va al paese delle meraviglie".

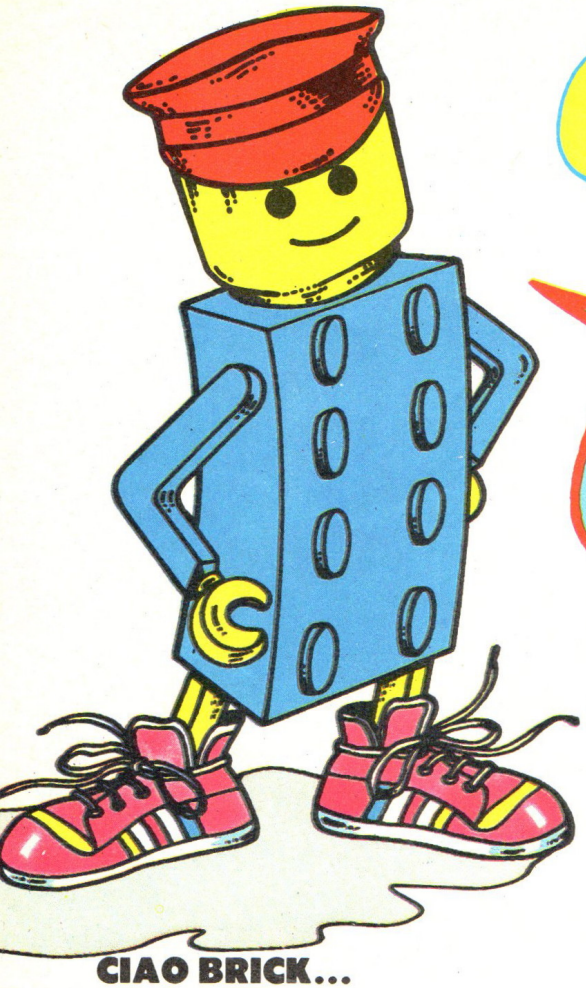
Guarda che spettacolo! Film d'avventura, personaggi fantastici, storie incredibili. Questi sì che sono film! Sono i film di Junior TV. Scegli quelli che preferisci o guardali tutti. Ogni sabato pomeriggio o la domenica mattina.

JUNIOR TV

DALLA PARTE DEI RAGAZZI

• **Piemonte e Val D'Aosta** - RETE 7 PIEMONTE, TVA, TELE VCO • **Liguria** - TELE LIGURIA • **Lombardia** - TELE NOVA • **Veneto** - TELE REGIONE VENETO • **Friuli Venezia Giulia** - TELE PORDENONE • **Emilia Romagna** - NUOVARETE-TELEROMAGNA, VIDEOMODENA, TELESTAR, RETE EMILIA • **Toscana** - RETE 37 • **Marche** - TELE RIVIERA • **Umbria** - RTE 24H • **Lazio** - TELEROMA 66, TELE LAZIO • **Abruzzo e Molise** - TAR, TELE MOLISE • **Campania** - CANALE 10 • **Puglia** - TELE PUGLIA • **Calabria** - TV GIORNALE DI CALABRIA • **Sicilia** - ANTENNA 3, TELE JONICA, RTP • **Sardegna** - LA VOCE SARDA

QUESTI PAZZI

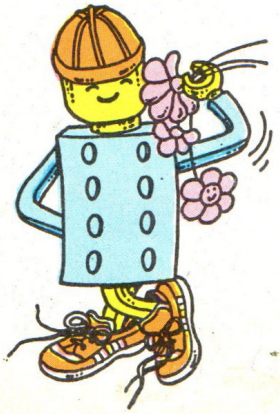


Ciao, amici! Guardate queste pagine! Non vi viene subito voglia di giocare? A me sì! Parola di Brick! E allora, presto, in carrozza! Il treno LEGO sta partendo! Destinazione «fantasia»... capitale del regno del «divertimento!». Portate con voi la valigia delle vostre costruzioni LEGO e le vacanze saranno stupende! Tu-tuuu... il viaggio incomincia!

CIAO BRICK...

Ciao Brick, mi chiamo Matteo e vorrei chiederti un favore: io ho molte costruzioni Lego e vorrei costruire una città come quelle dei cataloghi Lego. Però, non so da dove cominciare. Potresti spedirmi una pianta per poter predisporre la mia città?
Matteo Guerrini, Fontanella (Bg)

Caro Matteo, devo dire che possiedi davvero tante belle costruzioni (non ho trascritto il tuo elenco per mancanza di spazio) e penso che tu possa fare cose interessanti. Per quanto riguarda la disposizione dei tuoi modelli prendi spunto dalla tua città o usa la fantasia. Qualunque sia il risultato, tu avrai ottenuto la «tua» città! Al lavoro, quindi! E appena avrai finito scatta una fotografia e spediscimela. La conserverò con molto piacere, assieme a quelle di tanti altri fans. Ciao, a presto!



Ciao, Brick. Sono un ammiratore della Lego, anzi ho tutta la serie e la cosa che mi è piaciuta di più è stato il galeone dei pirati. Ho avuto un'idea e volevo parlartene: perché non inventate il Lego Olimpiadi, con il tiro al piattello, le corse ad ostacoli e tutto il resto?
Carlo Capitoni, Ronta (Fi)

Caro Carlo, grazie per avermi scritto e per la fantastica idea che verrà inoltrata agli esperti della nostra casa madre, in Danimarca. Nel limite del possibile, i nostri artisti tengono conto di tutte le richieste e i consigli dei bambini di tutto il mondo, per poterli far giocare a lungo e sempre meglio. Non so quanto tempo ci vorrà, eventualmente, per realizzare il tuo suggerimento. Nel frattempo, perché non provi tu a costruire le «tue Olimpiadi» con la collezione di mattoncini LEGO che possiedi?

LEGO STORY

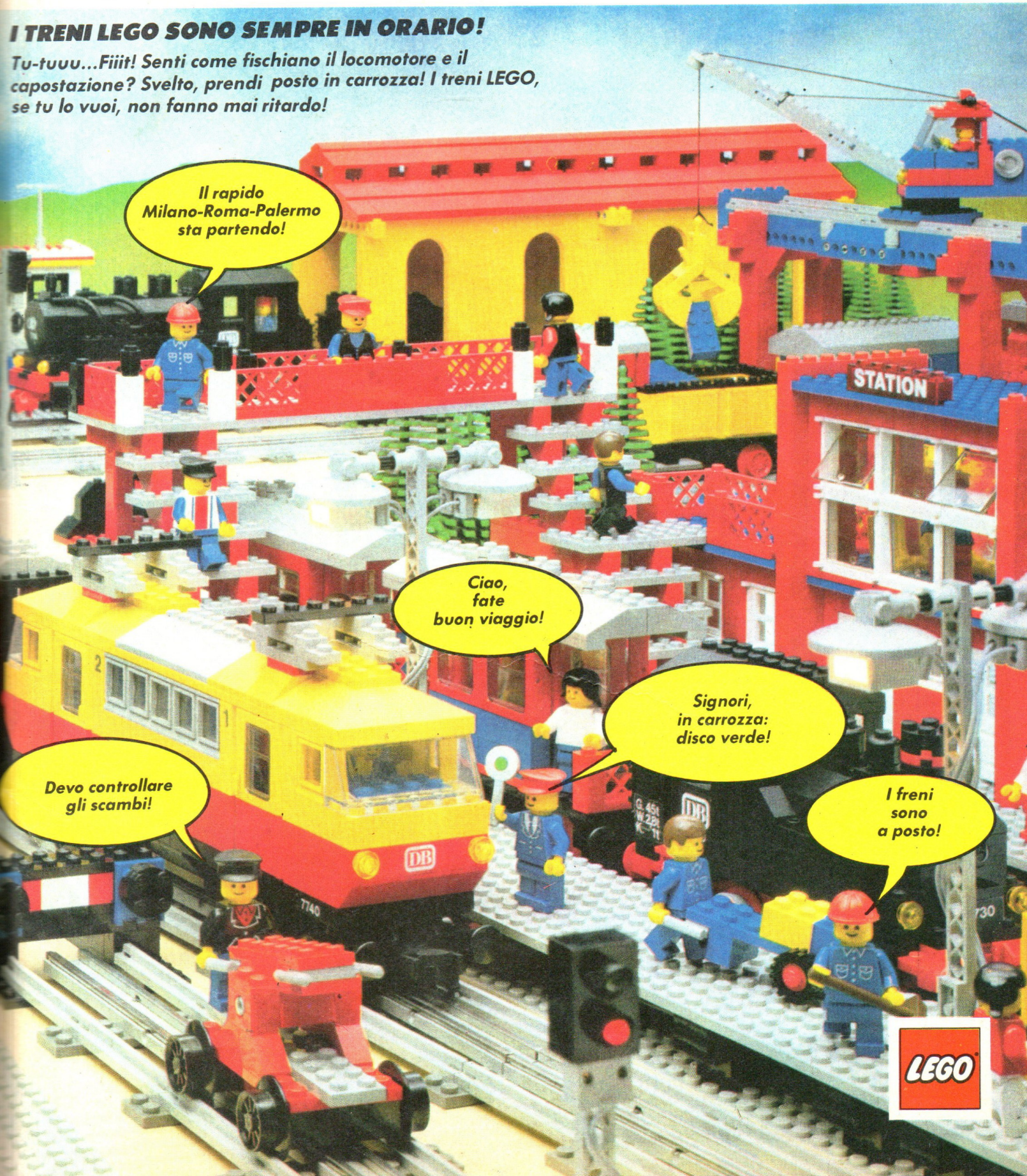
I primi personaggi LEGO nacquero nel 1974, seguiti nel 1978 dai minipersonaggi LEGOLAND.

Scrivi a: BRICK, presso LEGO, via Colombo 10/12 20020 Lainate (MI)

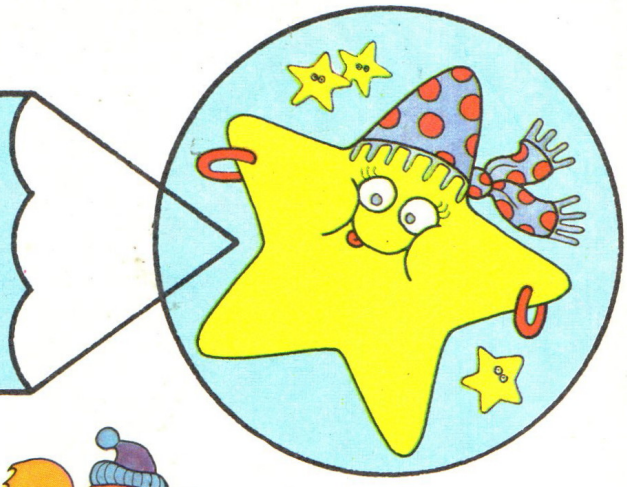
Informazioni pubblicitarie

PAZZI MATTONCINI

IN DIRETTA DALLA LEGO®



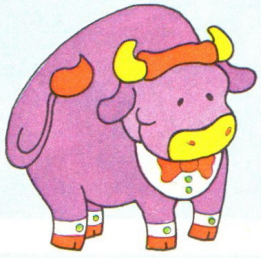
DUE PASSI TRA LE STELLE



SETTIMANA DALL'1 AL 7 LUGLIO

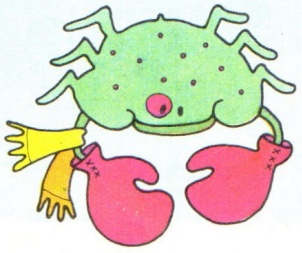
ARIETE - Cuore: hai fatto centro di nuovo! **Vacanze:** presto tutti al mare. **Soldini:** puoi guadagnare una bella sommetta. Non avere, però, le mani bucate.

TORO - Cuore: tutto bene, tanti pomeriggi romantici! **Vacanze:** tutto ok! Quanti giochi megatosti! **Soldini:** un lavoretto ti darà un bel guadagno.



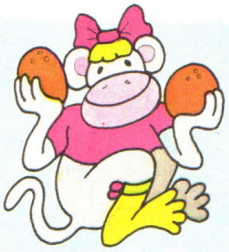
GEMELLI - Cuore: ti sta andando proprio bene... **Vacanze:** in vista un bel viaggetto. **Soldini:** grossa mancia di fine anno da parte dei nonni.

CANCRO - Cuore: vai forte, sei un tipo veramente tosto! **Vacanze:** periodo esaltante. **Soldini:** risparmia! Le vacanze sono appena iniziate.



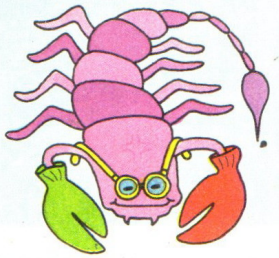
LEONE - Cuore: è tempo di riflettere sulle scelte da fare. **Vacanze:** tutto ok! Comincia a preparare le valigie. **Soldini:** mancia sostanziosa.

VERGINE - Cuore: colpo di fulmine. **Vacanze:** belle passeggiate, in allegria. **Soldini:** abbi fiducia, qualche mancetta in arrivo. Una spesa imprevista.



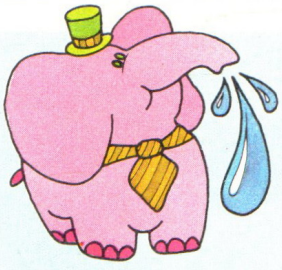
BILANCIA - Cuore: qualche problema, ma tutto si aggiusterà. **Vacanze:** incontrerai nuovi amici. **Soldini:** stanno per finire, cerca di risparmiare.

SCORPIONE - Cuore: va tutto bene. Il sole continua a splendere. **Vacanze:** non strafare. Rischi di stancarti. **Soldini:** grossa ricompensa per un tuo lavoro.



SAGITTARIO - Cuore: non fare troppo affidamento sul tuo fascino: rischi qualche delusione. **Vacanze:** cambia il programma. **Soldini:** regalo in vista.

CAPRICORNO - Cuore: qualche nuvoletta, ma presto il sole tornerà a splendere. **Vacanze:** nuovi incontri. **Soldini:** attento, spendi troppo.

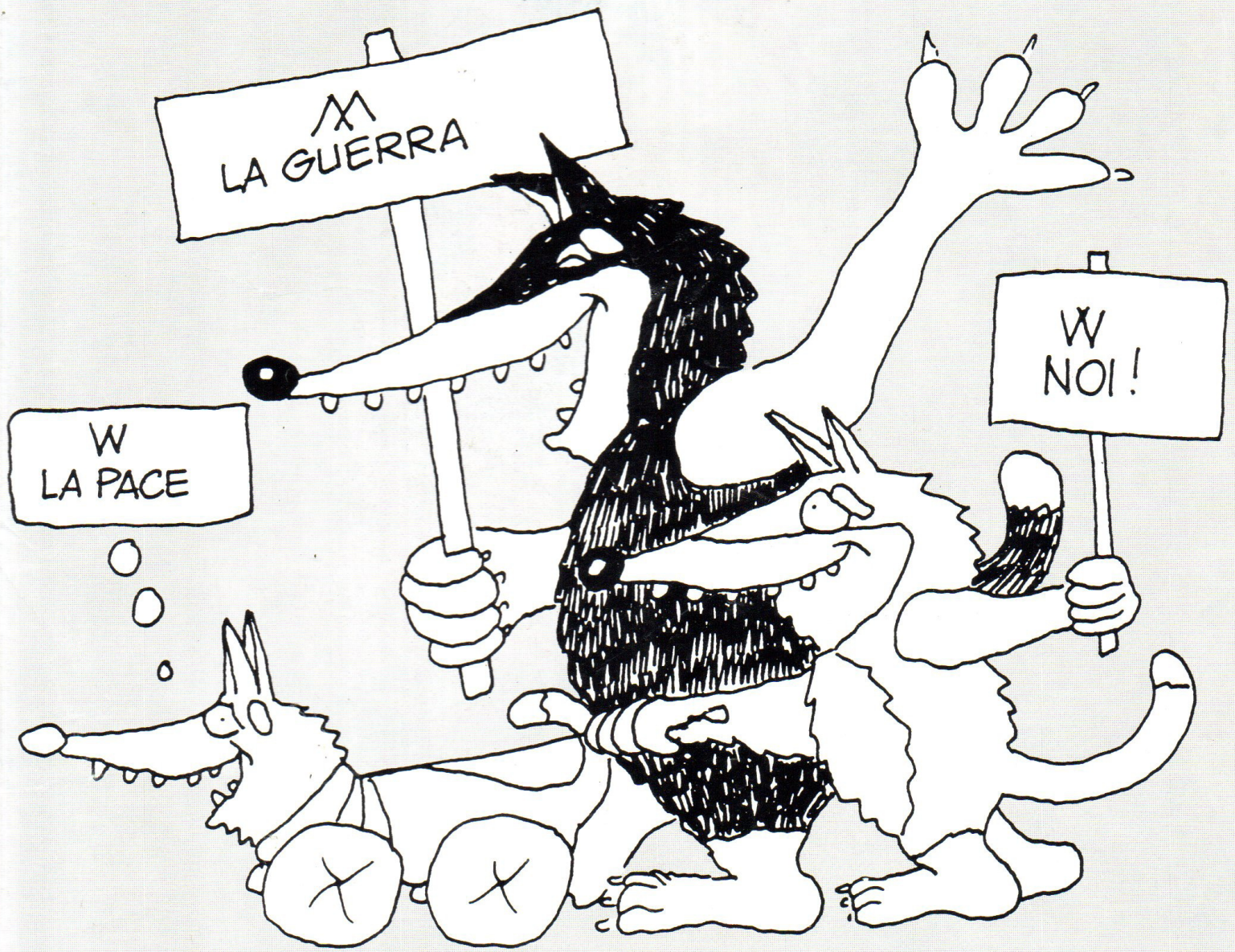


ACQUARIO - Cuore: che fantastico periodo ti aspetta! **Vacanze:** ti divertirai tantissimo. Una nuova tostissima amicizia. **Soldini:** nulla in vista. Datti da fare.

PESCI - Cuore: le stelle sono dalla tua parte. **Vacanze:** è bello vivere alla giornata, ma non esagerare! **Soldini:** la mamma e il papà saranno generosi con te.

...e nel prossimo numero

...voi lo sapete o no dove vanno in vacanza tipi come Jovanotti o Luca Barbarossa? No?! Allora lo scoprirete proprio nel prossimo numero! E, a proposito di «scoperte», continuerete l'avventuroso viaggio nel mondo della RIVOLUZIONE FRANCESE! Per quanto riguarda i vostri eroi, ritroverete MILLY, ZAP, le PAZZE FOGLIE, i RONFI e la clamorosa STEFI! E tanti altri ancora! E nel megaposterone centrale? Corre voce che ci sarà LUCA BARBAROSSA, però non ne ho ancora la conferma... SCOPRITELO DA VOI! Ah, e poi ci sarà un FUMETTOSO DELIZIOSO di LAURA SCARPA, una ragazza davvero okay... che disegna fumetti fantastici!



SAATCHI & SAATCHI

BABY KeyperS

Li trovi in tutti i negozi di giocattoli.

Baby Keypers.
La tua tenera collezione
di animaletti scrigno.

© 1989 Tonka Corporation

Tonka ITALIA